

تۆفیق فیکرەت

و

شاعیرە نوێخوازەکانی کورد

ئەحمەد تاقانە

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی

ئاراس

زنجیرە ی رۆشنیبری

خاوەنی ئیمتیاز: شوکەت شیخ یەزیدین

سەرئۆسەر: بەدران ئەحمەد هەبیب

کتیب: تۆفیق فیکرەت و شاعیرە نوێخوازەکانی کورد

دانانی: ئەحمەد تاقانە

بلاوکردنەوهی ئاراس - ژمارە: ۶۱

بەرگ: شکار عەفان نەقشبەندی

نووسینی بەرگ: خوێشوووس محمەد زاده

چاپی یەكەم - چاپخانە ی وهزارەتی پەرودە

هەولێر - ۲۰۰۱

له کتیبخانە ی بەرپۆه بەرایەتی گشتی رۆشنیبری و هونەر

ژمارە (۲۲۰) ی سالی ۲۰۰۱ ی دراوەتی

به‌شی به‌که‌م
توفیق فیکره‌ت و
شاعیره نوڤخوازه‌کانی کورد

پیشه کی

لهو رۆژانه دا که ئهو لیکنۆلینه وه یه م که به ناوی (توفیق فیکرته و شاعیره نوپخوازه کانی کورد) هه ئاماده ده کرد، که دواتر له ژماره (٤١-٤٢) ی گوڤاری (رامان) ی نازیدا بلاوکرایه وه، کۆمه لیک شیعی (توفیق فیکرته) م کرده کوردی.

دواتر که ده زگای (ئاراس) ده رفه تی بۆ ره خساندم لیکنۆلینه وه که و شیعه وه رگپراوه کانی فیکرته پیکه وه له کتیبیکدا چاپ بکرت، به پیوستم زانی، هه ندیک لایه نی لیکنۆلینه وه که ده ستکاری بکه م و کورته پیشه کییه کی میژوویی بخرمه سه ر، بۆ ئه وه ی سه رده می شاعیر و پیش سه رده مه که ی له لای خوینه ری خو شه ویستدا پرونتر بیت و هه روه ها ئه و لا باسه ی له باره ی (شێواز و که سایه تی ئه ده بیی فیکرته) هه بو فراوانتر بکه م و هه ندیک - با به کورتیش بیت - باسی شێواز و شێوه و ناوه رۆک و هونه ری شیعی شیاعیر بکه م، به نیازی ئه وه ی خوینه ر له گیانی شیعه کانه وه نزیکتر بخرمه وه ..

ئه م گوڤارانکار بیانه پیوست بوون بۆ ئه وه ی له شێوه ی کتیبیکدا چاپ بکرت.

له باره ی وه رگپراوانی شیعه کانی شه وه، هه ز ده که م ئه وه بلیم که هه ول م داوه و تا پیم کراوه، له واتا و ناوه رۆک و گیانی فیکرته وه نزیکتر بخرمه وه، ئه گه ر چی ئاسانی نییه که وه رگپراوه ده ست له وه رگپراوانی شیعه ر بد. به تایبه تی که وه رگپراوه که م به په خشان ئه نجام داوه و، هه موو کیش و سه روا و ریتم و لایه نه شیعییه کانی دیکه ی ره سه نی شیعه کان له ده ست ده درئ، به لام چاری دیکه نییه !!.

له لایه کی دیکه وه، ده توانم بلیم، دوور که وتنه وه ی شاعیر له و هونه ره وێژه بیانه ی په یوه ندییان به گه مه ی وشه و زمانه وه هه یه، له وانیه کاری وه رگپراوه که ی تا راده یه ک شیاوتر کرد بیت.

مایه وه ئه وه بلیم که .. ده بی ئه وه له بیر نه که م سوپاسی کی گه رمی مامۆستای داناو به رپز (عه تا ته رزی باشی) بکه م، بۆ ئه و سه رنجه بنیاتنه رانه یه ی که به دل سۆزییه وه پیشه که شی کردم و هه له ی ده قه تورکییه کانی شی بۆ راست کردمه وه.

دانه ر

پيشده ستيه كي ميژوويي

دهولته تي عوسماني به هوي قهرزيكي زوري دوا نه هاتووه و داواي فايزي قهرزه كانه وه، كه وته ژيتر باريكي نيمچه داگير كراوه وه و هه نديك دهولته تي نه وروپايي دهستيان به سهر زور لايه نيدا گرت.

به بيرو بو چووني گه ليك روژنبيير و نهو قوتاببيانه ي بو خويندن چونه ته نه وروپا و، نه وانه ي له دهست زورداري به ره و نه وروپا هه لاتوون... به بيرو بو چووني نه مانه گوژيني سيسته مي كوني دهولته به سيسته مي نه وروپايي، نهو چاره سه ريبه بووه كه دهولته تي عوسماني و كومه لگه ي لهو باره ناله باره وه رزگار بكا.

له ژيتر فشاري نه م چينانه و له بهر نه وه ي سولتان عه بدوله جيدي يه كه م (۱۸۲۳-۱۸۶۱) روژنبيريه كي فره نسبي هه بووه و مسته فا ره شيد پاشاي سهر نه عزم (۱۸۰۰-۱۸۵۷) يش كه ماوه يه كي دوورو دريژ له نه وروپا بووه و لايه نگرى روو له نه وروپا كوردن بووه و روژليكي لهو پرؤسه يه دا بووه كه سولتان عه بدوله جييد به وه رازي بووه، ده ستوورتيك به ناوي (ته نزيما ت خيري ه - يان - خه تتي شه ريفي هومايون) وه ده ريكات و له بهر نه وه ي له (۳ي تشريني دووه مي ۱۸۳۹) دا له (پاركي گولخانه) دا، به تاماده بووني سولتان به خووي و چهندين باليوزي بياني و پياواني دهولته خويندر اووه ته وه و جار دراوه.

نه مه سه ره تا يه ك بووه بو نهو گوژانكار بيانه ي به گشتي هه موو لايه كي دهولته و كومه لتي عوسماني گرتووه ته وه و دهست به چاكسازي كراوه.

دواي چاكسازي (ته نزيما ت) ي سياسي به بيست سال، ئيبراهيم شناسي (۱۸۲۴-۱۸۷۱) كه شاعير و روژنامه نويسيكي نوڤخواز و خوړاو خواز بوو، به ده ركردي روژنامه ي (ته رجوماني نه حوال) سالي (۱۸۶۰). نه ده بياتي سه رده مي ته نزيما ت دهست پي دهكات و تا سالي (۱۸۹۵) دريژه ي ده پي. جگه له شناسي، گه وره شاعيراني عوسماني وه كو زيا پاشا (۱۸۲۵-۱۸۸۰) و ناميق كه مال (۱۸۴۰-۱۸۸۸) و نه حمده مدح هت (۱۸۴۴-۱۹۱۲) و نه كره مي ره جائي زاده (۱۸۴۶-۱۹۱۳) و عه بدوله ي

حاميد (۱۸۳۱-۱۹۳۷) و سزايي سامي پاشا زاده، به ناوبانگ تريني شاعيراني نه م سه رده مه م.

نه ده بياتي نه م سه رده مه، به شيويه كي گشتي گير زده ي بيروبا و هري نه وروپايان و به تا يه تي به بيروبا و هره كاني شوړشي مه زني فره نسا بوون و گوژانيكي ته واو به سه ر نه ده بياتي عوسمانيدا هاتووه به تا يه تي له لايه ن چه م ك و ناوه روژكه وه.

به مردني سولتان عه بدوله جييد، سولتان عه بدوله عه نيز (۱۸۳۰-۱۸۷۶) سالي (۱۸۶۱) ديته سه ر ته ختي پادشايي و به م شيويه فره مانره واييه به فشاره كه ي دهست پي دهكات و نهو سه ربه ستي و تازاديه ي له سه ره تا ي سه رده مي ته نزيما ته وه سه ري هه لدا بوو، ورده ورده به ره و لاوازي و كزي ده چي. دواي نه ميش سولتان عه بدوله ميدي دووه م (۱۸۴۲-۱۹۱۸) ديته سه ر ته خت و (۳۳) سال فره مانره وايي ده كا.

له م بارو دوخه ي دواي سه رده مي (ته نزيما ت) ده، (نه ده بياتي جه ديده- نه ده بياتي نو) ديته مه يدان و، له م سه رده مه دا نيشتيمان په روه ر و نه ته وه خوازه عوسمانيه كان كه له نه سه ته مبول دوور ده خرانه وه، كتيب و روژنامه و گوژاره كان ده كه وتنه ژيتر باري سانسور و نه وانه ي خويان له باه تي تازادي و سه ربه ستي ده، به گرانترين شيوه تاوانبار دهكران و تازار ده دران (۱).

به په ياني (به رلين) ي سالي (۱۸۷۸) دهولته تي عوسماني به پيودانگيكي گرنك خاك له دهست ده، به مجوره به رتبه رايه تي پر له تيروري خه ستي سي سالي (۱۸۷۸-۱۹۰۸) ي عه بدوله ميدي دووه م ديته كايه وه (۲). نه وه ي (سه روه تي فونون- ساماني هونه ر) (۱۸۹۶-۱۹۰۸) له ژيتر نه م فشاره ي روژمه داو، له بهر نه بووني بواري هه ناسه دان، بو نه وه ي نه خنكي، روويان كرده وه ته باه تي خودي و له به ناخي خوډا روچوون و رتيبازي (هونه ر بو هونه ر) به ولاره، چاري ديكه يان نه بووه. تا پييان كراوه له باه تي كومه لايه تي و ميللي و خه باتكه ري سياسي هه دوور كه وتوونه ته وه، له دهنگي دليري توڤيق فيكره ت به ولاره كه س نه بووه

له چوارچێوهی ئەو گۆڤاره دا کۆیوو بوونەوه و رێبازی ئەدەبیبیاتی جەدیده بیان پێک هێنا.

تۆنیق فیکرەت کێیه؟

گه‌وره‌ترین شاعیری ئەدەبیبیاتی (سەرۆه‌تی فونوون- سامانی هونەر) له (٤ی کانوونی یه‌که‌می ١٨٦٧) دا له‌ ئەسته‌مبوول له‌ دایک بووه... کورێ حوسه‌ین ئەفه‌ندیی چانقرییه که‌ موته‌سه‌ریف بووه. فیکرەت خوتندنی سەرته‌ایی (روشیدییه) و سولتانیی ته‌واو کردووه. ژبانی خوتندنگای به‌زیره‌کی و که‌سایه‌تییه‌کی نمونه‌یی به‌سه‌ر بردووه.

هەر له‌م ده‌مانه‌دا خولیای ئەدەبیبیاتی له‌لا په‌یدا بووه ده‌ستی به‌ شیعەر دانان کردووه. له (١٨٨٨) دا که‌ خوتندنگای به‌یه‌که‌می ته‌واو کردووه... له ژووری راویژکاریی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌دا به‌ موچه‌خۆر دامه‌زراوه. ئیشوکاری زۆر که‌م بووه، ئەم بیکارییه‌ دلێ فیکرەتی گوشیه‌وه ده‌ستی له‌کار کێشاوه‌ته‌وه، که‌ ئەو مانگانانه‌یان بۆ ناردووه و له‌ سه‌رده‌می کارکردنییه‌وه خه‌ریکه‌ته‌وه، ره‌تی کردووه‌ته‌وه و توویه‌تی (من پاره‌ی بێ کاره‌بی وه‌رناگرم، خو‌ئ‌گه‌ر نه‌کرێ ئەو پاره‌یه‌ بگێرێته‌وه خه‌زینه‌ی ده‌ولت، بابدێته‌وه ئەو ئەنجومه‌نه‌ی و بۆ یاریده‌دانی ئاواره‌کان دامه‌زراوه). له (١٨٩٠) دا (نازیمه‌ خانم)ی خالۆزای خۆی هێناوه. ماوه‌یه‌ک زمان و رێنووسی فه‌ره‌نسیی و تووه‌ته‌وه. له (١٨٩٤) دا به‌ مامۆستای زمانی تورکی هه‌لبژێردراوه بووه‌ته‌ مامۆستا، ئەو ساڵه‌ی میهری که‌م بودجه‌یی خۆی به‌ لێپه‌ینه‌وه‌ی به‌شیکێ موچه‌ پرکردووه‌ته‌وه، فیکرەت به‌وه‌ی که‌ (خزمه‌تی میریبه‌کی نامه‌نتیقی ناکا) له‌ کارکشاوه‌ته‌وه. له (١٨٩١) دا (خه‌لووق)ی کورێ هاتووه‌ته‌ جیهانه‌وه... له‌م سالانه‌دا له‌ گۆڤاری وه‌ک - میرساد- مه‌علوومات- مه‌عارف- که‌ له‌ ئەسته‌مبوول بلاو ده‌بوونه‌وه، شیعهره‌کانی بلاوه‌کرده‌وه. له (١٨٩٦) دا (ئه‌که‌رمی ره‌جائیزاده) فیکرەتی به‌ (ئه‌حمه‌د ئیحسان)ی خاوه‌نی گۆڤاری (سەرۆه‌تی فونوون) ناساند. له‌سه‌ر قسه‌ی ئەکه‌رمی ره‌جائیزاده که‌ له‌ سولتانیی (ئاماده‌یی) غه‌له‌ته‌سه‌رایدا مامۆستای ئەدەبیبی فیکرەت بووه. کراوه به‌ سه‌رنوسه‌ری به‌شی ئەدەبیبی (سەرۆه‌تی فونوون) و... له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی ئەوانه‌وه بووه که

له (١٨٩٩) دا له (رۆبه‌رت کۆلیج) بووه‌ته‌ مامۆستای زمانی تورکی. له (١٩٠١) دا که‌ میهری، سه‌روه‌تی فونوونی داخست، کشایه‌وه ئەو ماله‌ی که‌ به‌ (ئاشیان)ی ناو ده‌بردو له‌ گه‌ره‌کی (به‌به‌ک)ی ئەسته‌مبوولدايه، له‌م ده‌مه‌دا ته‌نیا له (رۆبه‌رت کۆلیج) دا مامۆستایی ده‌کردو... کۆمه‌له‌ شیعهریکێ دژی زۆرداریی عوسمانی داناه.

سالی (١٨٩٨) به‌ هۆی به‌شداربوونییه‌وه له‌ کۆیونه‌وه‌یه‌کی نه‌هتی، بۆ چه‌ند رۆژێک گیراوه. (١٩٠٨) که‌ مه‌شرووتییه‌تی دووم جاردا، له‌گه‌ڵ براده‌ریکدا گۆڤاری (طه‌نین)ی دامه‌زراندو، له‌به‌رئه‌وه‌ی رامیاری، به‌فه‌رفییل و یاری کردن و ئەم لاو ئەولاه‌ خه‌ریکه‌ و له‌گه‌ڵ ره‌وشت و هه‌ستی داھینه‌رانه‌ی فیکرەتدا نه‌ده‌گوفجا له‌م گۆڤاره‌ش کشاوه‌ته‌وه.

بنکه‌کانی بزووته‌وه، به‌دەرژایی ژبانی فیکرەت، له‌م نیوه‌ دێرانه‌یدا بوخته‌ ده‌کرین: (ئەو رێیه‌ی که‌ راستی په‌سندی ده‌کا، ده‌بی به‌ته‌نیا ملی لێ نێی)، (ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک بوو بتشکینێ، بشکێ، به‌لام نه‌که‌ی دانه‌وتی). سه‌ره‌رای یاخی بوون، هه‌لووتستی سیاسی له‌ژێر باری چه‌وساندنه‌وه‌و زۆرداریدا کێشه‌ی هه‌بوو، ئەوانه‌ی له‌سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لاتدا دانیشتبوون ته‌نیا بیریان له‌پر کردنه‌وه‌ی کیسه‌وه‌ گه‌ده‌یان ده‌کرده‌وه، فیکرەت له‌ حوزه‌ییرانی (١٩١٢) دا به‌رامبه‌ر به‌مانه‌ شیعهری (خانی یه‌غما- خانی تالان)ی پر له‌ تیزی توندوتیژی نووسییه‌وه... که‌ له‌سه‌ره‌تاکه‌یدا ده‌لی:

ئەم خوانچه‌یه... ئەفه‌ندییه‌ی، که‌ چاره‌پتی هه‌للووشینه
له‌به‌ر ده‌مستاندا ده‌له‌رزێ، ئەمه‌ ژبانی میلله‌ته
هی ئەم میلله‌ته‌یه که‌ په‌شوکاوه، هی ئەم میلله‌ته‌یه که‌ له‌سه‌ره‌مه‌رگدايه
به‌لام نه‌که‌ن سل بکه‌نه‌وه، بخۆن، قسوت دهن و مـلـچـه
مـلـچـ بخۆن ئەفه‌ندییه‌ی بخۆن، ئەمه‌ خوانی پێزی ئیسه‌یه
تا تـیـر ده‌بن، تا مـر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن... بخۆن!

(۱۹) ی ئەغستۆسی (۱۹۱۵) ئیوارەبەک بو، پاش نانخواردنیکى به تاموچىڭ، شەو لەناو ئىشوتازارىكى زۆرى نەخۆشىيى (شەكرە)، كۆچى دوايى كرد.

كە تەرمەكەى برايه گۆرستانى ئەبووب، لەبەك دووكەس پتر كەس لە دووى نەدەرۆيشت... بەلام پاش (۴۶) سال ئەوانەى خۆشيان دەويست ئيسك و پروسكيان لە گۆرەكەى ئەيىووبەو دەرهيتناو بە ئاهەنگ و كۆرەويكەو بەرديان و لە (ئەياق ئوجى) دا ناستيانەو... ئەوانەى بەدواى تەرمەكەى ئەمجارەيدا كەوتبون هەزارانى رەت دەكرد... (۴).

شېواز و كەسايەتسى ئەدەبىيى فيكرەت

لەلايەن شىتو و ناوەرۆكەو سەرەتا شىعەرەكانى لە شىعەرى شاعيرانى بەر لە خۆى جياواز نەبوو، بەلام تا دەهات نوپتر و جياوازتر دەبوو. لە ماوەى چەند سالێكدا ناوبانگىكى گەورەى بە دەست هینا. ئەم شىعەرەكانى كە لە (۱۸۹۸) دا لە كۆمەلە شىعەرى (رباب شكستە-روبايى شكستە) دا چاپ كرا، هەرمېنىكى ئەوتۆى بوو كە تا ئەوسا شتى وەها نەبىنرابوو. سالى دواتر بۆ دووهم جار بلاوكرايوو.

ئەو بزوتنەو ئەدەبىيانەى لە (سەرودەتى فونون) دا بو، رژیمنى سەلتەنەت سالى (۱۹۰۱) وسكتى كردن. فيكرەت-يش كشايهو ئەو كۆشكەو كە ناوى (ناشيان) ی لى نابوو و پىنج شەس سال بو لە نزىكى (رۆبەرت كۆلېچ) هەو بوو.

تا كوودەتاي سالى (۱۹۰۸)، فيكرەتېك كە لە جيهانى تايهتېي خۇيدا دەژياو شىعەرەكانى وەكو (سىس-تەم، كە بۆ داشۆردنى رژیمةكە، لە پىي داشۆردنى ئەستەمبوولئى ئەو سەردەمەو نووسراو). و (بىر لحظهء تاخر-ساتېك دوأكەوتن) بەرامبەر رژیمنى عەبدوو لى مەيد ئاراستەى كردبون و شىعەرى دەمارگرتى و بەرپەرچدانەو دەمارگيرىيى ئايىنى-ى وەك (تارىخى قديم-مېژووى كۆن) دەنووسىيەو. ئەو سەردەمە نەك بلاوكردنەو، تەنانەت دەستاو دەست كردنى ئەو شىعەرەكانى قەدەغە بوو، لەلايەن لاوانەو لەبەر دەكران. چاكترىن دەمىكى فيكرەت بۆ برەوى

شىعەرەكانى ئەم دەمە بوو.

توفىق فيكرەت كە بە ئومىدىكى گەورەو چاوەروانىيى گۆرانكارىيەكى لە كۆمەلگا و رژیمنى دەولەتى عوسمانىيى دەكرد. سەرەتا ئومىدىكى گەورەى بە كۆمەلەى (ئىتتىحاد و تەرەققى) هەبوو، دواى كوودەتاي (۱۹۰۸) بەرامبەر شىعەرى (سىس-تەم) كە پىشتر باسمان كردوو، بە ناوى (رجوع-پاشگەز)ى نووسىيو تەو و دلئى ئەستەمبوولئى تىدا داو تەو. ئەو تاقمەى دەسلەتايان گرتە دەست و بەدلئى فيكرەت نەبون و ئومىدىان نەهينايە جى. لەم سەردەمەدا شىعەرى وەكو (دوقسان بيشە دوغرو-بەرەو نەو ت و پىنج) و (خانى يەغما-خانى تالان)ى بۆ دەرزىشاژن كردنى (ئىتتىحاد و تەرەققى) نووسىيو و ماو بەكى لە ناخۆشترىن دەمىكى ژيانى سىياسىيى خۆى بەسەر بردوو (۵).

وەكو وتمان سەرەتا فيكرەت وەك شاعيرانى بەر لە خۆى شىعەرى دەنووسى و دواتر رېبازى (هونەر بۆ هونەر)ى هەلژاردوو و پەپرەويى كردوو، لە شىعەرى (تەرەنە)دا بۆ نمونە جوړە كېشېك بەكار دەهينئى بە ئاهەنگ و ئاوازەدار، شىعەرەكە پىنج كۆپلېتەو هەر كۆپلېتەكى چوار نيوەدېرە و سەرواكانى (اب اب) دەتوانىن بلېين كېشى هەر نيوەدېرېك لە (فەعوولەتون فەعوولەتون) پىك هاتوو كە لە هەموو شىعەرەكەدا لى لا نەداو، لە كۆپلەى يەكەمىدا دەلئى:

Sabâ eser, gusûn-u ter,
Ki Mûrg-ü aska Lânedir.
Fisildasir sükût eder,
Bu bir güzel terânedir.

واتە:

شەمال هەل دەكا، لقه تەرەكان
كە بۆ مەلى عەشق لانهيە
چرپە دەكا و بیدەنگ دەبى
ئەمە سترانىكى جوانە..

دواى ئەم قوناغە فيكرەت بەرەو رېالىزم يان راستتر رېالىزمى

فۆتۆگرافی دهچۆن، که بۆ نمونه له شیعری (ماسی گرەکان)دا ئەمه مان بەرچاو دهکهوێت..

تۆفیق فیکرەت وەک شاعیریکی دواى قۆناخی تەنزیما، پتر سوودی له ئەدەبی ئەوروپایی و بەتایبەتی ئەدەبی فەرەنسی وەرگرتوووە و له شێوە ناوەرۆکدا، له شیعری ئەوروپایی فەرەنسی نزیک بوووەتەو... بەلام دەستی له کیشی عەرۆز هەلنەگرتوووە وەک زۆر لیکۆلەرەو لیکیان داوەتەو شییان کردوووە، عەرۆزەکی له گەل زمانی تورکی گونجاندوووە کهوێی کردوو، نەک زمانی تورکیی له عەرۆز گونجاندبێ... له گەل ئەو هەشدا، کیشی هیجایی (پەنجە - پرگە) ی تەنیا لهو شیعرا نەیدا بەکار هیناوه که بۆ مندالانی داناوه... له شیعردا رستهی درێژ درێژی ئەوتۆی بەکار هیناوه که جاری وا ههیه، رستهیهکی لهسێ چوار نیوه دێری شیعردا یان له پتردا کۆتایی هاتوو، ئەمەش وای لێ کردوو که هەندیک له شیعەرەکانی له زمانی ناخوتن نزیک ببێتەو.

هەرۆهە تاک تاکەى وشەى له زۆر زمانی دیکەى بێجگە له تورکی وەرگرتوووە له شیعردا بەکارى هیناوه: تەنانەت وشە کۆنە کەم بەکاربراوەکانی عەرەبى و فارسىی ئەو سەرەدەمەى خۆى بەکار هیناوه و له بەرئەوێ شاعیریکی بییر قوولیش بوو، بەم جۆرە تیگە یشتنی شیعەرەکانی فیکرەت له ئاسانى دوورکەوتوووە.

هەرۆهە بە پیتی ئەو نۆتخوایبەى وینەى شیعری و درکەو خوازەى نۆتی بە تاییەتی بە پیتی شێوازی ئەوروپایی بەکار هیناوه که له وەر پێش له شیعری تورکیدا نەبێنراوه.

بەلای ریزبەندى دێرو کۆپله شیعریبەکانیشیدا، شێو ئەوروپاییەکانى سەرۆابەندى و کۆپله سەرۆا هەمە جۆرەکان و شێوێ کلاسی ئەوروپایی شیعری وەکو (سوناتا) و (تەرزا ریم) و هى دیکەى بەکار هیناوه.

جەناب شیهابەددینی هاورێشى، بەم جۆرە باسى تۆفیق فیکرەتی کردوو و دەلێ: «هەرۆک دلێ شاعیر بوو دەستیشی وینە کیش بوو، گەرۆشى مۆسیقاناسیکی سروشتی بوو، ئاهەنگی شایستەى دەبەخشیبە

هەر وشەیهک و هەر رستهیهک و کاتیک سەرئنجى شاعیرانەشى دەر دەپری ئەو وشە هەلنەژاردانەى ئەو رسته بێ گەردانەى که بەرگۆی دەکهوتن وەک لەرزینی ئاویکی رهوان خۆی دەنواند...» (٦).

بەر لهوێ بچمه سەر بەراوردکاریبەکان، دەمەوێ ئەو بلیمەوه که نووری شیخ سالح وەک شاعیریکی گەرە، هیچ پیتویستی بەدزی و فزی نەبوو!! بەلکو ئەم شیعرا نەى که باسیان لێو دەکەم و ئەوانەى کاک ئازاد باسى کردوون و پاش تۆزبێنەو بەیهکی وردو بەراوردکردنی دەقە بلاوکرارهکان و ئەو دەستنووسانەى که له ئەنجامی پشکینی وردو زۆردا، ساغی کردوونەتەو، دەر دەکەوێ که ئەم شیعرا نە، گۆرینەو هیهو ئامازە بۆ گۆرینەو هەکه نەکراوه... (٧)

یان دەبێ له پەرتووبلاوی و خەمنەخۆری (شیخ نووری) یهوه بووی و نە پەرژا بێتە سەر ئەوێ گۆرینەو هەکان جیا بکاتەو و ئامازەیان بۆ بکات. یانیش ئەو نەندە له گەل ئەو شیعرا نە دا ژیا بێ... له کاتی نووسینەو یاندا لێی تیکچووی و له گەل شیعەرەکانی خۆیدا تۆماری کردب... بەهەر حال ئەم باسەى من له گەل باسەکانی دیکەدا، دەبە هۆیک بۆ راست کردنەو وەر ریکخستنی چاکتری دیوانی شیخ نووری بۆ چاپەکانی داهاو...

چەند وشەیهک

له کۆتایی هەشتاکاندا، بەشیکى ئەم نووسینەم له کۆرێکدا خوێندەو، هەندیک کەس (کەمایەتییهک)، بە وردی له مەبەست نەگە یشتن.

من لێردا که ئەم لیکۆلینەو هەتەن پێشکەش دەکەم، له بەدنیازیبەوه نییه، بەلکو له دلۆزیبەوه پێشکەشتانی دەکەم و ئەم شاعیرانەى لێردا باسیان لێو کراوه، هەموو کەلە شاعیرو پێشەنگی راپەرین و نوێکردنەو شیعری کوردین و هیچ تانە و تانجیک، بەموو، له لووتکەى بەرزبانەو نایانەیتیتە خوارەو... تەنانەت بەشیکى ئەم باسە، وەک دەشبین بە خۆیان و کەسانی دیکەى مامۆستایانی ئەدەبمان ئامازەیان بۆ کردوو.

دلنیام که گیانی پاکی ئەو شاعیرانە، ئەم لیکۆلینەوہیہو ہەر لیکۆلینەوہیہکی دیکہیان پێ خوش دەبی.

دەگێرنەوہ جارێکیان (محەمەد عەبدولوەہاب)ی ھونەرمانەندی مۆسیقاو گۆرانیی بەرزى عەرەب چووہتە لای (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیری ئەو سەردەمەى عەرەب و بە زویری باسی ئەوہی بۆ کردووہ کە رۆژنامەکان رەخنەى توندوتیژی نارەوایان لێ گرتووہو ھەندیک لەو رۆژنامانەشى بەدەستەوہ بووہ... (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیریش، پیتی دەلێ: من ھیشتا نازانم ئەو رۆژنامانە چۆنیان باسی تۆ کردووہ! بەلام... بابزانم، رۆژنامەکان لەسەر زەوى دانێ... عەبدولوەہابیش لەسەر زەویان دادەنێ... شەوقى دەلێ، بچۆرە سەریانەوہ... ئەویش لەسەر رۆژنامەکان پادەوستێ... شەوقى پیتی دەلێ: ئا... بەم جۆرە... ھەرچییەکیان لەبارەتەوہ نووسیبێ، ھەر بەرزت دەکەنەوہ...

جا با ئەم نووسینەى منیش ھەر لەو بابەتە بی...

سلاو و پێزی بی پایانم... بۆ ئەو کەلە شاعیرانە... کە بە شیعرو بەرھەمی رەسەن و ھەول و تیکۆشان و شەونخوونى و تەمەن بەخشین و پێشپیل کردنی بەرژەوندی تاییبەتیی خوێان، بناغەى شیعرو ئەدەبى نوتی گەلەکەمانیان بنیات ناوہ.

مایەوہ ئەوہ بلتیم کە... دەبی ئەوہ لە بیرنەکەم، سوپاسێکی گەرمی مامۆستای داناو بەرپێز، (عەتا تەرزى باشى) بکەم، لەسەر ئەو سەرنجە بنیاتنەرانیەى کە بە دلۆسۆزییەوہ پیشکەشى کردم و ھەلەى دەقە تورکییەکانیشی بۆ راست کردمەوہ.

پێشەکییەکی کورت

باسی کارلیتکردن و لێوەرگرتن و... مۆرک پێوہ بوون... تا دەگاتە پادەى دزین و... تاد... ئەدەبى بەراوردکاری، کیشەییەکی نەپراوہی ھەییە... نمونەى زەق و ئاشکراو دیارو نادیاریش لە ئەدەبى جیھانیدا بەتیکرایی زۆر زۆرەو... لێرەدا ناکرێ خۆمان لەو باس و خواسە بەرین و بەربالاو قوولە بەدەین و جۆرەکانی و لایەنەکانی شیبکەینەوہ... تەنانەت

مەبەستیشمان نییە خۆمان لەو باسە بەدەین... خۆپندەواری کوردی ئەمڕۆش لەو لایەنەوہ ئەوئەندەى لێ دەزانێ کە ئەگەر ھات و لێرەدا وا لە کورتی نەبیرینەوہ بێزار بی... لەبەرئەوہ وا بە باشتر دەزانم باسەکەمان کە باسی توفیق فیکرەت و کارکردنی بەرھەمەکانی لە شاعیرە نوێخوازە کوردەکانە... ھەر یەکسەر بچمە ناو باسەکەمانەوہو زۆر دوور نەپۆم.

ئەم باسەشمان دەبی بەو نووسینانەى مامۆستای نەمر (رەفیع حلیمی)یەوہ دەست پێ بکەین، کە وەک من دیبیتیم یەکەم کەس و دو کەسێکە لە بارەى توفیق فیکرەت و کارکردنی بەرھەمەکانی لەشیعری (شیخ نورى شیخ صالح و گۆران)ەوہ دوابی و کەم تا زۆرێک لەسەرى رۆیشتی و ھەندیک لایەنى ئەو کارلیتکردنەى باس کردبێ.

لە بارەى شیعری (جیلوہى شانۆ)ی گۆران-ەوہ دەلێ:

«ئەم شیعرانەى گۆران کە بە ئسلوویکی زۆر تازە دانراوہ، دووریشە لە ئسلووبى شاعیرە کۆنەکانەوہ، لە ئسلووبى (توفیق فیکرەت)ی نیشتمان پەرورەى (تورک) ئەچێ، کە یەکیک بوو لەو بوژانەى بوونە ھۆی وریابوونەوہى مبللەتى تورک و بەرپاکردنی ئازاوەو ئینقلابى (عوسمانى) لە دەورى (عەبدوڵحەمید)، بەلکو ئەتوانم بلتیم ئەم (موسستەزاد)ەى گۆران، بیتو لەگەل «بھارە- لەبەھاردا»، کە (موسستەزاد = مستزاد)یکى (توفیق فیکرەت)ە، بەر ئاورد بکری، ھینەکەى (گۆران) لە ھەندى لایەنەوہ جوانتر بیتتە بەرچا» (۸).

دواتریش کە لە بارەى شیعری (شیخ نورى شیخ صالح)ەوہ دەدوێ و باسی ئەو سەرچاوانە دەکا کە شیخ نورى لیانی ھەلینجاوہ، درێژە بەقسەکانى دەدات و دەلێ: «ئینجا چاوی بەدەورى خویا گێراوہو شیعری شاعیرە گەورەکانى تورکی دەورى ژبانەوہو ئینقیلابى (عثمانى) بەوردی خۆپندووہتەوہو باش سرنجى داوہ مەغزاو ئسلووبى ئەدەبى تازە، وە بی ئەوہى ئەبەلق و حەپەساو دامینى دوابان کەوتووہ، بەلام لەم شوێن کەوتن و پەپەرەوى کردنەدا لەوانە ناچێ لاسایی ئەکەنەوہ، بەلکو شان بەشانى ئەوان رۆیشتووہ و بۆ دەورێکی کورت بوہ (زەعیمی ئینقیلابى)ی شیعری

کوردی له ناوچهی (سوله‌یانی) ... تاد (۹)

کاک نازاد عه‌بدو لواحید بۆ ناماده کردنی کتیبه چاکه دوو به‌رگییه‌که‌ی دیوانی شیخ نووری شیخ سالح -دا، سه‌ری له‌گه‌لێک که‌س داوه و سه‌رچاوه‌ی زۆری پشکنیه‌وه... له‌سه‌ردانیکی چیرۆکنووسی به‌توانا خوالیخۆش بوو، محهمه‌د مه‌ولوود (مه‌م) دا... مه‌م باسی شیخ نووری ده‌کات و ده‌لی:

«شیخ نووری له‌ قسه‌کانیدا دیار بوو ژبانی رۆشنییری تهرکی کاری تیکردبوو... زۆریش هه‌زی له‌ شاعیریکی تورک ده‌کرد که‌ ناوی [جه‌ناب شهاب الدین] بوو (۱۰). مامۆستا گۆران-ی شاعیری مه‌زن و بلیمه‌تمان هه‌ر به‌خۆی کلیلیکی دیی ئەم باسه‌مان ده‌داته ده‌سته‌وه‌و ئەوانه‌ی ئەم قسانه‌ی مامۆستا گۆران سه‌رنجی راکیشاون سنووری دووباره‌ کردنه‌وه‌ی هه‌ر ئەو قسانه‌یان ر‌ه‌ت نه‌کردوه‌و نه‌ک هه‌ر لێیان نه‌کو‌لیوه‌ته‌وه‌، به‌ل‌کو تو‌زق‌الێک چیه‌ روونیان نه‌کردوه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل‌ ئەوه‌شدا که‌ نمونه‌شم زۆر له‌به‌رده‌ستدا بوو، به‌پیتویستم نه‌زانی په‌نجه‌یان بۆ درێژ بکه‌م و... په‌کسه‌ر دیمه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی مامۆستا گۆران خۆی که‌ ده‌لی:

«نووسه‌رو شاعیرانی ئەوسا، به‌تایبه‌تی شیخ نووری و ره‌شید نه‌جیب و من، که‌ پێکه‌وه‌ به‌ئه‌ده‌بی تهرکی موته‌ئه‌سسیر بووین و پێکه‌وه‌ ئەماننووسی، به‌لام ته‌نها شیخ نووری شاعیره‌کانی بلاو ئەکرده‌وه‌و من بلاو نه‌ئەکرده‌وه‌، ئەم له‌م باره‌یه‌وه‌ نه‌شاتی ده‌رده‌که‌وت و... ئەده‌بی تهرکی، قوتابخانه‌ی شاعیری تازه‌ی تیا‌دا په‌یدا ببوو، که‌ پێیان ئەوترا (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی) له‌وان (توفیق فیکره‌ت) و (جه‌لال ساهییر) بوون... ئەدیپکی تری تورک که‌ (عه‌بدو له‌ق حامید)ه‌، ئەگه‌رچی له‌م کۆمه‌له‌ نه‌بوو، به‌لام دیسان هه‌ر پیتی موته‌ئه‌سسیر بووین... تاد» (۱۱).

به‌رله‌وه‌ی بێمه‌ سه‌ر کرۆکی بنچینه‌بی باسه‌که‌، به‌ پیتویستی ده‌زانم که‌ چهند خالیکی ناو قسه‌که‌ی مامۆستا گۆران راست بکه‌مه‌وه‌، یان ... روونی بکه‌مه‌وه‌.

راستییه‌که‌ی، ئەو قوتابخانه‌ شاعیرییه‌ی مامۆستا گۆران باسی لێوه

ده‌کا، پیتی ده‌وتری (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده‌)، نه‌ک (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی)، چونکه‌ هه‌رچی (توفیق فیکره‌ت)ه‌، سه‌ر به‌ رێبازی (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی) نه‌بووه‌... بۆ پتر روون کردنه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه‌ ده‌لێین: (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده‌) به‌گشتی دوو قوناخ یان دوو لقه‌ رێبازی ئەده‌بی به‌خۆوه‌ ده‌گرێ، په‌که‌میان کۆمه‌له‌ی (سه‌روه‌تی فونون- واته‌- سامانی هونه‌ر)ه‌ و به‌ناوی گۆقاره‌که‌یانه‌وه‌ ناو ده‌برێن و گه‌وره‌ترین شاعیریان (توفیق فیکره‌ت) بووه‌. قوناخی دووه‌می (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده‌)... (ئوده‌بای فه‌جری ئاتییه‌) که‌ (توفیق فیکره‌ت) پیتوه‌ندیی پیتوه‌ نییه‌.

هه‌رچی (جه‌لال ساهییر ئەروژان-یشه‌ - ۱۸۸۳-۱۹۳۵) هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست له‌ شیعر و نووسینه‌وه‌ دانیه‌وه‌ تا کۆچی دوا‌یی، که‌ نه‌ک هه‌ر ماوه‌ی ئەده‌بیاتی جه‌دیده‌ به‌ هه‌ردوو قوناخه‌که‌یه‌وه‌، به‌ل‌کو قوناخی دوا‌ی ئەوانیش به‌رده‌وام هه‌رچی رێبازیکی تازه‌ی ئەده‌بی په‌یدا بووبی بازی به‌سه‌ردا نه‌داوه‌و تیکه‌لی بووه‌و شیعی سه‌ر به‌و رێبازه‌ و تووه‌ (۱۲).

عه‌بدو له‌ق حامید-یش (۱۸۵۲-۱۹۳۷) به‌ر له‌وانه‌و به‌ر له‌و رێبازه‌ نوێیانه‌ بووه‌و سه‌ر به‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌ژمی‌دری‌ت که‌ به‌ هه‌موو لایه‌نیکی ده‌وله‌تی عوسمانی و تراوه‌ سه‌رده‌می (ته‌زیمات)... عه‌بدو له‌ق حامید په‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی تورک و ده‌وریکی زۆر گه‌وره‌و دیاری له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعی تهرکی سه‌رده‌می خۆیدا بووه‌... له‌م دوو دێره‌ شیعه‌یدا راستی و تووه‌ که‌ ده‌لی:

أوت طرزی قدیمی شیعی بوزدق، هرج و مرج ایتدک
ندر شعری حقیقی صحفه‌ء عرفانه درج ایتدک
بو یولده نقدی وقتی جمعی قوت بیرله خرج ایتدک
بزه گلمششدی زیرا مسلکی أجداد ناکافی (۱۳)

واته‌:

به‌لێ شێوه‌ی کۆنی شیعرمان تیکدا، کردمانه‌ هه‌راوه‌هۆریا
شیعی به‌راستی چیه‌، به‌لا په‌ر‌ه‌ی زانستدا تو‌مارمان کرد
له‌م رێبه‌دا مال‌ و کات و هه‌موو هێزمان پێکه‌وه‌ خه‌رج کرد

که ریبازی باو با پیران بو ئیتمه به کم و کوربیه وه مابوه وه (۱۴)

*

حه ز ده کم نه وه ش بلیم که ده بو ماموستا گوران و نه وانی دی، ناوی شاعیرتکی دیکه شیان بهیتایه که (جناب شیهابوددین-ه- ۱۸۷۰-۱۹۳۴) و تاراده که کی زور پیته ندیی به م باسه وه هه یه و ته نانه ت نووری شیخ صالح نه وه نده ی نه م شاعیره به دل بووه ناوی دوو کوری خوئی به ناوی نه م شاعیره و باوکیه وه ناو ناوه.

توفیق فیکرته و

شاعیره نویتخوازه کانی کورد

مه سه له ی جناب شیهابوددین

جناب شیهابوددین (۱۸۷۰-۱۹۳۴) شاعیرتکی به توانای تورکه و له کومه له ی (سه روه تی فونون) وه براده رو دۆستی (توفیق فیکرته) ه... فیکرته شاعیرتکی به ناوی نه م (جناب) وه نووسیه وه له کومه له شاعیری (رباب شکسته-روبایی شکسته) دا (۱۵) بلاو کردوه ته وه و تییدا ده لئی:

جناب

خلجانرله گچن بر گونک اقشامنده
مائی بر کولکله لکک سیننه ء ارامنده
گیجهنک بر ابدی ان سمنفامنده
پر سکون، زمزمه ء خلقتی گوش ایتدکسه

*

وارسه شاعرلکه روحکله نفوژک، هنرک،
طولاشوب نشئه ء صنعتله کولن دیده لک
چهره ء گریه، نقابنده حیات بشرک
برمشرح گبی تشریح نفوس ایتدکسه

*

برشی اکلارسک، اوت، بلکه بوسیمادن سن
برشی اکلارسک اونک شیوه ء تقریرندن
یازه مام یوقسه جنابک سکا ماهیتنی

*

شويله تمثیل ایدهیم: بر یکی افق مشهود
برسماپاره ء نودیده که هرچشم شهود
گوره مز، گورسه ده ادراک ایده مز فسحتنی

*

کوردبیه که ی دهقی سه ره وه، به مجوره یه:

جناب

له ئیواره ی رۆژتیکدا که به خورپه وه رته بوو بی،
له سیننه ی نارامی سیبه رتکی شیندا،
له ساتیتکی هه میشه بی یاسه مهن پهنگی شهودا،
نه گهر بی دهنک، گوئی له گورانی بی بوون بگری

*

نه گهر به گیان، هونه رت، توانات به سه ر شاعیرتیدا بشکی
نه گهر نه و چاوانه ت که به زهوقی هونه ره وه پینده که نن... گه پراند
به چاره ی ده مامک گریانی ژیانی مرۆقدا...
وه کو نه شته رگه رتیک نه گهر دهروونه کانت نه شته رگه ری کرد

*

شتتیک تیده گه ی، به لئی، به لکو له م سیمایه... تو
شتتیک له شیوه ی ده برپینی نه و تیده گه ی
ده نا ناتوانم چیبه تی (جناب) ت بو بنوسمه وه

*

ده با به م جوړه ی بنونیم: تازه ئاسۆبه کی به رچاو
پارچه ئاسمانتکی تازه بینراو که هه موو چاویتکی بیینا
ناتوانی بیینی، نه گهر بشیبینی په ی به به رینی نابا

ههروهه ها له وهلامی نامهیه کی ئەم (جەناب) ی شاعیرەدا که بۆ تۆفییق
فیکرەتی نووسیوه، فیکرەت وهلامیکی بهشیر بۆ نووسیوه تهوه که ئەمە ی
خوارهویه:

(دهقه تورکییه که ی)

جواب

- جنابک بر مکتوبه -

«باری اولدکمی، باری سن مسعود؟»
دییه صوردک، نظرلرکده «خایر،
اوله مازسک!» دین فتور الود
برتبسمله... بنجه لایقدر
اوله مازسهق نه سن نه بن مسعود!
نه دیییوردک باق: ادم اولادی
جانلی بر جیفه، بر یورور پیختی،
صالیه، یاخود یالان قوصان بر اغز،
بر تعضوکه قان، ایرین یالکز،
قوجامان بر قارین، کوچوک بر باش.
آز دوشون، چوق یه، دائما اوغراش؛
قلبی أمیدو حرصه چاه شئون،
حرصی، امیدى ات، مضيقهء خون،
بینی بر مضطرب جهاز عصب؛
اونی قالدیر، قالان چوروک بر قصاب
برسیکی بر پنجه سنده هر میلی؛
هر کولوش بر تشنج عـضلى،
ذلت، اوستنده بر جلالی غرور؛
دائما اج بر احتیاج عـقور؛
دائما کیـرلی، کیـرلهـنن بر آل؛
دائما الچاق، الچالان بر أمل،

دائما زورلایان، قییران، دهویرن،
محو ایدن... صوکره محو اولان برتن،

*

بویلە بر زهره قارشی سن: «مسعود
اوله بیلدم.» دیسهک ده خولیار؛
اوله مازسک؛ او پک ظلال الود
بر توهم کسه عین رؤیادر...
اوله ماز اکیلیان، گورن مسعود! (۱۶)

*

بەم جۆره ی خواره وه دهقه کهم کردووه ته کوردی:

وهلام

- بۆ نامهیه کی جەناب -

وتت داخۆ، داخۆ تۆ شاد بووی؟
پرسیت و له نیگا کانتدا به خه ندهیه کی ساردی ئامیزه وه
وتت «نه خیر، ناتوانی شادی!»... به من بی... شایسته وه هایه
که نه تۆ، نه من نه توانین شادین!

*

بروانه چیت دهوت: ئاده میزاد
بۆگه نییه کی گیانداره، شلاییه کی مه بیوه و ری دهکا
دهمیتکی... تف، یا درۆ پشاویه،
ئه ندامیکه ته نیا خوتین، ته نیا کیمه،
و رگیکی زل، سه ریکی بچوک؛
کهم بیر بکه ره وه، زۆر بخۆ، هه میسه تیکۆشه؛

*

دل چالی کاروباری ئومیدو رژدییه،
رژدی و ئومید توورده، ته نگه جیبه کی خوتنه...
میشکی، کۆئه ندامیکی بی نارامی دهمار،

ئەو لادە، ئەو دەمىننیتەو قاپىكى پوچە

*

ھەموو ئارەزوویەکی لە دەست و پەنجە دەمارىکدايە،
ھەر خەندەيەکی گرزىوونەو ھەيەکی ماسوولکەيیە،
بى بايەخى، لە پروویدا رووکەشپىكى خو بەزل زانییە،
ھەمیشە برسى، پىووستیپىەکی نەزۆک؛
ھەمیشە چلکن، دەستىكى چلک گرتوو،
ھەمیشە نزم، ئومىدپىكى داکەوتوو،
ھەمیشە زۆردار، سەرەو ژیر کەر،
ناپوت کەر،... لە دوايىشدا... تەنپىكى ناپوت بوو،
بەرامبەر ژەھرىكى و ھا تۆ ئەگەر بشلپى «توانیم
شادیم» ئەمە خو لیايە،
ناتوانى بى، ئەمە تەواو پىک ئاوتتە بە پى بزرکردنپکە
ئەمە لىتپىکچوونپىكى کوت و مت خەونە
ئەو ھى تىدەگا... دەبىنى... ناتوانى شادى...

ئالپەرەو ديارە و دەبىنىن کە نوورى شىخ سالىح (۱۸۹۶-۱۹۵۸) دوو
کورپى خو بەناوى ئەم شاعیرە تورکە گەورەيەو ھە ناو دەنى، يەکپىکیان ناو
دەنى (جەناب) و ئەوى دى ناو دەنى (شىھابەددین)...
جا ھەرۆک (جەناب شىھابەددین) نامە بو (توفیق فیکرەت) دەنپى...
(نوورى شىخ سالىح) یش نامەيەک بو (گۆران) ى شاعیر دەنپى کە ئەوسا
لە (زەردیاوا) ى (قەرەداغ) بوو... ئەم نامەيەشى ھەر بەناوى (جەناب) ھو
دەنپى... جەنابى کورپى... کە بەم جۆرەي خوارەو نامەکەي بەشعیر
دادهپىژى و دەلى:

ئەى ژيان ئەى مەلى طائفەى پىر و جوان
ئەى بەبى تۆ شەوى دەيجوورە ھەموو ژيان
ھىچ مەو ھەستە، لە دەستا تا ئەگەيە زەردى ئاوا
ئەم دوو سى شىعەرە بە ديارى بەرە خزمەت گۆران...

بلى ئەى نازىرى ئەو مەنزەرە جوانەى قەرەداخ
دوور لە دەرد و لە پەژارە و لەخەم و مېحنەت و ئاخ
باوکم ئەو و ھەختە ئەدیبى بوو لەپىزى ئودەبا
مەلەوانپىكى بە قودرەت بوو لە بەحىرە ئەدەبا
ئەو دەمە شىعەرى ئەوت ھۆش و شعورپىكى ھەبوو
سەر و دل خو ش و پەخت کەيف و سروورپىكى ھەبوو
ئىستە کۆماو ھەو پشتمى بەسەر جەدو ھەلدا
قىسمەتى خو ئەمە بوو ھەر لە دەمى ئەو ھەلدا
پۆژو شەو فیکرى بە نووسىنى حىساباتەو ھەيە
شەوو پۆژ زىکرى بە تەسدىدى ئەماناتەو ھەيە
شعەرى بىکرى بوو تە تەصفیەي تەسلیفات
و یردو زىکرى بوو تە تەمشیەي تەحويلات
جەدو ھەل و موخەق و تەسویدی ناو ئاڤارى
بووتە قافیەو مەسرەعى مەعنیدارى

*

جا گۆران-یش لە ھەلامدا شىعەرى (جواب بو جەناب) ى بو دەنووسى کە
دەلى:

ئەى ژيان پاش شکایەتى دوورى؛
ماچ کە چاوى جەنابى شىخ نوورى
ماچ کە چاوى بەتاسەو، کە جەناب
دەرسى ئەو ھەل گەيشتە خەقى کىتاب!...
پاستە شىعەرى رەواج و قىمەت دار،
باوکى تۆ بوو بنپىرى بو بازار،
پاستە ئىستەش بە دۆسىيەو دەفتەر
داخراو لە مپشکى شەش دەر...
لاکین ئاخوچ شاعیرپىكى تر،
شىعەرە پىشەى: بەدائىمى، سەرۆمى؟
باوکتە، تۆبى، منم، ئەمە یا ئەو

ههولئی نانه بهرۆژ و، شیعره بهشه و
چاره نووسی بهشی ئەزەلمان، داد،
پیشەیه که شیعر وتن: بهربادا!
(مع مافیە) تەبیعەتی شاعیر،
نەوەزێفەو زەرورەتی قـاـهـیـر،
نەبـرـیـنی زـمـان و، پەل بەستن
بـلـبـلی مەنـع ئەکا له مەیلی وتن!... (۱۷)

هەر لێرەوێ کارلێ کرایی شیخ نووریمان بۆ دەردەکهوێ که کورەکهی خۆی
به ناوی جه‌نابه‌وه ناو ناوه... به‌رێکه‌وتیشی نازانم که به ناوی (جه‌ناب)ی
کورپیه‌وه نامە‌ی بۆ گۆزان ناردی و! گۆزانی‌ش به‌ناوی وه‌لام بۆ جه‌نابه‌وه،
وه‌لامی دا‌بێت‌ه‌وه... هه‌روه‌ها هیوادارم به‌خۆتان و له‌لای خۆتان‌ه‌وه
به‌راوردێک له‌نیوان وه‌لام بۆ جه‌نابه‌که‌ی تۆفیک فیكره‌ت و وه‌لام بۆ
جه‌نابه‌که‌ی (گۆزان) دا بکه‌ن.

فیكره‌ت و شیخ نووری شیخ سالح

له‌نیو شیعره‌کانی شیخ نووری- دا چوار شیعرمان به‌رچاو ده‌که‌وێ که،
نه‌ک هه‌ر شیعی تۆفیک فیكره‌ت کاری تی کردوون، به‌لکو ده‌گاته‌ راده‌ی
گۆرینه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌قی زۆر لایه‌نی و لێ وه‌رگرتنی زه‌ق و دیار، ئەم
شیعرانه‌ی خواره‌وه‌ ئەو سه‌رنجه‌ی راکیشاوین:
۱- گرێه‌ خسران- ناو‌نیشانی شیعیکی تۆفیک فیكره‌ته‌ که ده‌قه
تورکییه‌که‌ی به‌م جوهری خواره‌وه‌یه:

گرێه‌، خسران

اغلا، ای شعەر ناتوان، اغلا...
ئولدی روح‌مده‌ م‌ب‌ت‌سم‌ امال؛
شیمدی اوك‌سوز، کفن بدوش مالال،
کزییور س‌رس‌ری پری خیال.

*

اغلا، ای روح غ‌من‌شان، اغلا...
سوندی شع‌رم‌ده‌ پارلایان حس‌لر؛
او ال‌ولر، او توده‌ توده‌ شـشـر
شیمدی افس‌رده‌ بر اووج ا‌خ‌کر،

*

اغلا، ای چه‌ره‌ء خزان، اغلا...
طوکدی قلب‌مده‌ اغلایان هیجان؛
شیمدی بن ماتمیله‌ وقف خزان،
ایست‌ته‌رم بر بکای بی پایان

*

اغلا، ای شعەر ناتوان، اغلا؛
اغلا، ای روح غ‌من‌شان، اغلا؛
اغلا، ای چه‌ره‌ء خزان اغلا...
اغلایک، ک‌ریه‌ بلکه‌ س‌اریدر،
بکابر جوشش بکا ک‌ت‌ی‌ر! (۱۸)

ناو‌نیشانی ئەم شیعره‌ له‌لای شیخ نووری بووه‌ته‌ (ره‌خنه‌ له‌ خۆو
سکالا) و ده‌قه‌که‌ی ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه:

ره‌خنه‌ له‌ خۆو سکالا (۱۹)

بگری ئەی شاعیری ناتەوان بگری
مرد له‌ رووحی منا هه‌موو ئامال
بئ‌ خودان (۲۰)، کفن بدوشی مه‌لال
ئەگه‌رئ س‌ه‌رس‌ه‌ری په‌ریی خه‌یال

*

بگری ئەی رووحی غه‌من‌شان بگری
که‌ به‌ کوللی نه‌ما له‌ شیعی منا
زه‌رپه‌یه‌ له‌ فظی رێک و مه‌عنا (۲۱)
وه‌کو ئه‌فس‌ورده‌ ئاگری سه‌رما (۲۲)

*

بگری ئەی چیهره‌بی خه‌زان بگری
گریه‌ی دل مـیشکی بکا هه‌یه‌جان
بیت و گهر بکه‌ی به وه‌قفی خه‌زان
گریه‌یه‌کی غه‌ریب و بی سامان

*

بگری ئەی ناله‌ی فیغان بگری
گریه‌یه‌کی وه‌ها به‌جوش و خرۆش
که نه‌مینێ نه‌عه‌قل و نه‌فه‌هم و نه‌هۆش
خه‌رقه‌یی ماته‌می و ناله به‌دۆش

*

بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری
تۆی که چاوانی من بکه‌ی ته‌مسیل
گریه‌یی چاوی تۆ ته‌که‌م به‌ ده‌لیل
وه‌کو تۆ خوینی دل ته‌که‌م به‌ سه‌بیل

*

بگری ئەی شیعیری ناته‌وان بگری
بگری ئەی رۆحی غه‌منیشان بگری
بگری ئەی چه‌هره‌ی خه‌زان بگری
بگری ئەی ناله‌و فیغان بگری
بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری (٢٣)

وه‌ک دیاره شیعه‌که‌ی توفیق فیکرته بریتیی به‌ چوار کۆپله شیعر، هه‌ر
کۆپله‌یه‌ک له چوار دێره شیعر پیکهاتوه... هه‌ر یه‌که له‌سه‌ کۆپله‌ی ئه‌و
شیعه‌ به‌ دێرێک ده‌ست پێ ده‌کا، که به‌ وشه‌ی (اغلا - واته - بگری)
ده‌ست پێ ده‌کات و کۆتایی پێ ده‌ی... له‌ کۆپله‌ی چواره‌مدا ئه‌وسه‌ دێره‌ی
سه‌ره‌تاکان به‌دوای یه‌کدا دووباره‌ کرانه‌ته‌وه‌و دوو دێره‌ شیعیری دیی بو
زیاد کراوه‌ که ئه‌م دوو دێره‌ش هه‌روه‌ک دێره‌کانی دی دارپێژاوه، واته‌ به
وشه‌ی (اغلا - واته - بگری) ده‌ست پێ کراوه‌و کۆتاییشی پێ هاتوه‌و

به‌م جوهره شیعه‌که‌ بووه‌ته‌ چوار کۆپله.

شیعه‌که‌ی شیخ نووری له‌شه‌ش کۆپله پیکهاتوه... سه‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می
هه‌ر به‌ گۆرینه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌قی دێری یه‌که‌می سه‌ کۆپله شیعه‌که‌ی توفیق
فیکرته ده‌ست پێ ده‌کا... کۆپله‌ی چواره‌م و پینجه‌می ده‌توانین بلێین له
زاده‌ی بییری شیخ نووری خۆبه‌تی و بو‌ی زیاد کراوه... به‌لام هه‌ر به‌و
ده‌ستوره‌ی که کۆپله‌کانی دیی پێ دارپێژاوه... له‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌مدا شیخ
نووری هه‌ر به‌و شتیه‌یه‌ی که (توفیق فیکرته) کردووه‌تی یه‌که‌م دێره‌کانی
کۆپله‌کانی دووباره‌ کردووه‌ته‌وه‌و بوونه‌ته‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌م... به‌لام شیخ
نووری دێری دیی نه‌خستونه‌ته‌ سه‌ر.

له‌ جو‌ری دارشتنی شیعه‌که‌و به‌راورد کردنیه‌وه‌ به‌شیعه‌که‌ی (توفیق
فیکرته) و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی یه‌که‌م دێره‌کانی کۆپله‌کان (ده‌قاو ده‌ق وه‌ک
خۆیان)... بو‌مان ده‌رده‌که‌وه‌ی که یه‌که‌م دێره‌ له‌لای شیخ نووری له‌ (بگری
ئه‌ی شیعیری ناته‌وان بگری) یه‌وه‌ بووه‌ته‌ (بگری ئەی شاعیری ناته‌وان
بگری)... ده‌بی ئه‌مه‌ هه‌له‌ی چاپ نه‌بی؟! چونکه‌ له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می
شیعه‌که‌دا له‌ کتیبه‌که‌ی کاک موسلیح جه‌لالیدا، هه‌له‌یه‌کی چاپی دیی
تیدا دیاره، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که دێری (ئه‌گه‌رئ سه‌رسه‌ری په‌ری خه‌یال) به
(ئاگری سه‌رسه‌ری په‌ری خه‌یال) (٢٤) له‌ چاپ دراوه‌و من له‌ده‌قه‌که‌ی
سه‌ره‌وه‌دا راستم کردووه‌ته‌وه‌.

که‌ دیننه‌وه‌ سه‌ر به‌راوردی دوو شیعه‌که‌ به‌گشتی، ته‌ماشای ده‌که‌ین شیخ
نووری سه‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می له‌ شیعه‌که‌ی توفیق فیکرته‌وه‌ وه‌رگیراوه،
ئه‌گه‌رچی جیایازی له‌نیوان واتای کۆپله‌ی دووه‌میاندا زۆره‌ و هه‌روه‌ها
زۆریه‌ی وشه‌ کلاسییه‌کانی هه‌ر کتومت وه‌ک خۆی داناوه‌ته‌وه‌ که ئه‌وسا
له‌ هه‌ردوو ئه‌ده‌بی تورکی و کوردیدا باو بووه.

بو‌ ئه‌وه‌ی که‌سه‌یک بیه‌وی به‌راوردیان بکاته‌وه‌ ئه‌وا من به‌مجۆره
شیعه‌که‌ی توفیق فیکرته ده‌که‌مه‌ کوردی:

گریانی نائومییدی

بگری، ئەی شییعی ناتیوانا، بگری
هیوای دەم بەبزه له گییانمدا مردن،
ئێستا بە ههتیوی، کفن له سه‌رشانی بیزاری
سه‌سه‌ریبیانه ده‌گه‌ری پهری خه‌یال

*

بگری، ئەی گیانی خه‌م پیکاو، بگری
هه‌سته ورشه‌داره‌کانی ناو شیعیرم کوژانه‌وه
ئه‌و هالاوانه، ئەو کو‌مه‌ل کو‌مه‌ل پریشکانه
ئێستا شتییک خۆله‌میشی ساردو سپن

*

بگری، ئەی چاره‌ی خه‌زان، بگری
هه‌لچوونه‌وه‌م شه‌خته‌یان به‌گریانه‌کانی ناو دلم به‌ست
ئێستا که من به‌شینیکه‌وه‌ گیرۆده‌ی خه‌زانم
گه‌ریانیکی دوا نه‌هاتووم ده‌وی

*

بگری، ئەی شییعی ناتیوانا، بگری
بگری، ئەی گیانی خه‌م پیکاو، بگری
بگری، ئەی چاره‌ی خه‌زان، بگری
بگرین، به‌لکو... گه‌ریان په‌تایه‌ک بی...
جۆش و کۆلی گه‌ریانیکم بو به‌ینی...

۲- (یاشادچه) واته (به‌ده‌م ژبانه‌وه) که شیعیریکی توفیق فیکه‌ته‌وه
له‌سی کۆپله شیعی پیکه‌تووه، هه‌ر کۆپله‌شی له چوار دێر پیکه‌تووه‌ته‌وه‌وه
تا که دێرکیش به‌ته‌نیا له دوا‌ییدا، ده‌قی تورکیبی شیعه‌که به‌م جۆره‌یه:

یاشادچه

اوت، بو‌طاه‌ری اش‌دچه بویه طیرمانه‌رق،
اوت، بو‌طاه‌له‌لرک سطح بی‌قرارنده

شکسته، گمشده، اواره، خوارو مستغرق،
یووارلانووب زده‌لندکجه... ایسترم قوشمق!

*

اوکمه‌ برگیجه، برغور لاجوردی ظلام،
درینه‌شیر بنی پویان گوروب کنارنده؛
درینه‌شیر و گولر... بن، علیل وبی آرام،
اوجان بو کولگه‌یی تسخیره ایلمر اقدام...

*

او ظل مبهم سائر، او موجه‌لر، او جبال
برر مثال املدر که ره‌گذارکده
گورر بلندو مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، ینه قابل دگل فقط اهمال:

*

سور حیاتی بشر تا سر مزارنده! (۲۵)

*

شیخ نووری شیعیریکی به‌ناوی (ژیانی ناده‌می زاد) هوه هه‌یه، ده‌قی
شیعه‌که به‌م جۆره‌یه:

ژیانی ناده‌می زاد

له‌ناو شه‌پۆلی خه‌ما سه‌رنگون و بی‌نارام
به‌کیوی سه‌ختی ژبانا، به‌پن، به‌چنگه‌رنی
خه‌ریکی هه‌لمه‌تی سه‌رکه‌وتنه، بگاته سه‌ری
له‌پن نشیوی کۆلی بواری لی ته‌نی
به‌دوای یه‌ئس و ئەله‌م، تاروپۆی له‌ ناخ و له‌ زام!

*

زه‌بوون و ری هه‌له‌بووی ده‌شتی چۆل و هۆله‌ به‌لا
شکسته‌ بال و شپه‌زی پلاری ده‌ستی قه‌ده‌ر
که‌سی نییه‌ که له‌لاوه‌ ده‌سی بداته‌ په‌لی

یه کۆن نییه که له لای ئه و خه فته بدا بهه و
به لایه کا بیه وئ تیپه ری، نییه ره به ره!

*

له پیشی چاوی ته م و مژ، به سووره تیکی ودها
هه تاکو خوا هه زه کا توندو تارو بیم ئاوه
ئه و به لایه وه، ئه خنیته وه به ئیستیه هزا
هه وئ ئه دا که له وئ تیپه ری، به لام سیبهر
چلۆن ئه گیرئ، به هیزی شه لیتیکی بئ سه روپا!؟

*

ئه مانه! ئه م که زه، ئه م سیبهر و شه پۆله، یه کی
نمونه یی له هه وایه و له ریگه دایه به بار!
که چاوی بئ ئه که وئ بۆ ئه چئ به ئیستیه جال،
به لام هیلاکییه، یه عنی ژبانی ئاده مزاد
به ته نگه وه نییه، راهاتوه له گه ل ئیه مال
هه تاکو ئه و ده مه ئه یینه گۆری تیره و تارا! (٢٦).

هیشتا بابزانی ماموستا ره فیک حیلمی له باره ی ئه م شیعه وه ده لئ چئ:
«یه کتیکه له و شیعرانه ی (نووری) که له سه ر ئسلووی (توفیق فیکره ت)
دایناوه.» (٢٧)

ئینجا ده لئ:

«له م شیعرانه دا که له سه ره وه نووسراوه، شیخ نووری وه ک و تبوومان
به بیره ی (توفیق فیکره ت) ی کردوه ئسلووی شیعه کانی به ته وای له هی
ئه و ئه چئ. وه ک (توفیق فیکره ت)، ئه میش زۆری وشه ی فارسی و
عه ره بی به کاره یناوه. به لام له گه ل ئه مه ش وشه ی کوردی په تی، ته عبیری
جوان و تازه شی خستوه ته پال وشه بیگانه کان و به م جوړه شیوه ییکی
دلگیرو ئاهه نگیکی موسیقی شیرینی لئ په یا کردوه...» (٢٨)

شیعه ره که ی شیخ نووری له جیاتی (به ده م ژبانه وه) بووه ته (ژبانی
ئاده میزاد) و ئه مه ش وه نه بئ له خو به وه هاتبئ، به لکو له دوا دپری

شیعه ره که ی فیکره ته وه له ده سته واژه ی (سور حیات بشر) وه وه رگیراوه.
شیعه ره که ی شیخ نووری له چوار کۆپله شیعه ری پیکه اتوه که هه ره که یان
پینچ دپرن و تاکه دپریکی کۆتاییشی له گه له.

دیاره شیعه ری (ژبانی ئاده میزاد) ده که ی شیخ نووری، له قوناختیکی
دواتری ژبانی شیخدا دانراوه، چونکه به کوردییه کی په تیتتر نووسراوه...
به لام ناوه رۆکه که ی هه ر ناوه رۆکی شیعه ره که ی (توفیق فیکره ت) وه وشه
تاک تاکه کلاسییه هاویه شه کانی هه ر تیدا ماوه ته وه.

ناوه رۆکی کۆپله ی یه که م هه ر ناوه رۆکه که ی کۆپله ی یه که می شیعه ره که ی
فیکره ته... که دینه سه ر کۆپله ی دووه می (ژبانی ئاده میزاد) ئه مه یان
ده رده که وئ که له زاده ی بیری شیخ نوورییه وه زیاد کراوه... به لام کۆپله ی
سییه می شیعه ره که دیسانه وه ناوه رۆکی کۆپله ی دووه می شیعه ره که ی
فیکره ته.

هه ره ها کۆپله ی چواره م و تاکه دپری کۆتایی شیعه ره که ی شیخ نووری
هه ر ناوه رۆکی کۆپله ی سییه می شیعه ره که ی فیکره ته و تاکه دپری
کۆتاییه که یه... ئه وه نده هه یه فیکره ت ده لئ:

أوظل مبهم سائر، او موجه لر، او جبال
برر مئثال املدر که ره گذار کده
گورر بلند و مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، یته قابل دگل فقط ائمال

*

سور حیاتی بشر تاسر مزارنده!

واته:

ئه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، ئه و شه پۆلانه، ئه و چیا یانه
هه ر یه که و نمونه ی هیوایه که که له ریگه تدا
ده یانبینی بلندو ته رو تازه، په له ده که ی؛
هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگویی بخری

*

ته نانهت له رۆخی گۆریشدا بێ، ئادهمیزاد ژبانی خوش دهوئ!

*

که چی له لای شیخ نووری بهم جۆرهی لێ هاتوو که دهلێ:

ئه مانه! ئه م کهژه، ئه م سێبه رو شه پۆله، به کی

نموونه یی له هه وایه و له رینگه دایه به بار!

که چاوی پێ ئه کهوئ بۆی ئه چی به ئیستیعیجال،

به لام هیلاکییه، به عنی ژبانی ئاده مزاد

به ته نگه وه نییه، راهاتوو له گه ل ئیهمال

*

هه تاکو ئه و ده مه ئه ییننه گۆری تیره و تار!

واته: له کو تاییدا توفیق فیکرهت دوا ی پیشاندانی ئه و هه موو

ناخۆشییه، مرۆف هان ده دا، که تا ده خرته ناو گۆره وه، ناکرئ هه و ل و

کو شش و ماندوو بوون بخاته پشت گوئ... چونکه تا پێیه کیشی له ناو

گۆردا بێ ژبانی هه ر خوش دهوئ.

که چی شیخ نووری دهلێ: ئادهمیزاد به ته نگه وه نییه... له گه ل پشتگوئ

خستندا راهاتوو... ئیوهی خۆینده واری به رتیزیش جودا وازییه که ده زانن.

مایه وه ئه وهش هه ر بلێم که مامۆستای نه مری ئه ده بی کوردی عه لانه ددین

سه ججادی که له باره ی ئه م شیعه وه دهوئ، دهلێ: «گرتنی ئه م جۆره

رینگیه بۆ هۆنراوه ی کوردی له رۆژه لاتدا تا ئه و په ری تازه یی تازه یه،

مه گه ر (توفیق فیکرهت) ئه م رچه یه ی شکاندا بێ ئه گینا زۆر که م

بووه.» (٢٩)

٣- فهردا... واته (سبه ی - یان - سبحه یینێ)... شیعه ریکی دیی توفیق

فیکره ته و پێشکه شی (لاوانی ئه مرۆ - واته لاوانی سه رده می خۆی) ی

کردوو و له چل و شهش دێره شیعه ر پێکهاتوو و ئه گه رچی ئه م شیعه ر

سه روا داره... به شیوه یه کی وه ها نوو سراوه ته وه که ناکرئ جۆره ریزکردنێکی

تایبه تی و به رێکی تیدا لێک بدرتته وه... ته نانهت له لایه نی کیشیشه وه

یان چه ندیی به که ی (ته فعیله) وه شیعه ر که دێرێکی تیدا به له دوو وشه و

(به س) پێکهاتوو. ئه مه ش ده قه تورکییه که ی شیعه ر که یه:

فردا

- بوگونک گنجلرینه -

فردا سنک! سنک بو تچ دد، بو انقلا ب

هرشی سنک دگلمی که، ذاتا؟ سن ای شباب!

ای چه ره به یج امید، ایشه معکسک

قارشکده برسمای سحر، صاف و بی سحاب،

اغوش لره داری اچیق، بکلیر... شتاب

ای فجر خنده زاد حیات، ایشه هرکسک

انظاری سنده، سن که حیاتک امیدیسک

انکده برستتاره نو، یوق، برافتاب

افاقه دوغ، اوکنده شو ماضی پر محن

سونسون مـؤـیدا

سونسون مـؤـیدا او جهنم، سنک بو گون

جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک

زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جغز

کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز

برگوز بو نازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین -

کم بر نظرله باقسه تحمل ایده رمیسک؟

ایسترمیسک؟ شو اق صقالک پاک و محتشم

پیشانی و قارینه - بیر کیرلی ال دیم -

لکن یابانجی بر ال اوزانسین؟ شو مقبری

راضی اولورمیسک، طاشه طوتسون شو سرسری؟

البت، خایر... او مقبر، او پیشانی و قور

قدسی برر مثال وطندر، وطن غیور

انسانلرک اوموزلری اوستنده یوکسه لیر

گنجلر! بوتون امید وطن شیمدی سزده در

هرشی سزک، وطنده سزک، هرشرف سزک لکن اونوقمایک که، زمان تندو مطمئن بر خطوهء صموت ایله تعقیب ایدر بزی اوکدن قوشان، فقط ینه دقتله هر ایزی تعمیقه یول بولان بو یاکیلماز معقبک شرمنده عتابی قالیر سهق، یازیق!... دمن «فردا سنک!» دیدم، بنی القیشلادک، خایر، برشی سنک دگل، سکا فردا ودیعه در، هرشی ودیعه در. سکا، ای گنج، اونوقه که سندنده بر حساب ارار اتی مششکتی ماضی یه شیمدی سن باقییورسک پر انتباه اتی ده سندن ایلیه جک بویله اشتباه، هر عضوی گردباد حوایجله صارصیلان برنسلک اوغلو سک؛ بونی یاد ایت زمان، عصرک، اونوقا، بارقه لر عصر فیضیدر. هر بیلدیریمده برگیجه، بر گولگه ده ورلییر برافق اعتلا اچیلییر یوکسلیر حیات، بوکسلمه یین دوشور: یا ترقی یا انحطاط! یوکسلمه لی، دو قونمالی النک سمالره، طومماز بشور دیدکلری قوش اعتلالره اوغراش دیدین، دوشون، ارا، بول، قوش، اتیل، باغیر طورمق زمانی گیچدی، چالیشمق زمانیدر (۳۰)

شیعه که ی شیخ نووری به ناوی (ئیسیتقبال بو تازه پیگه یشتوانه) وه یه وه نه مهش شیعه که یه:

استقبال بو تازه پیگه یشتوانه

سبحه یینی ئەم تهجه ددوده بو تۆیه ئەی شه باب بو تۆیه ئەی ئومیدی وهتهن خادمی حیات ئەی ئافتابی فهجری ئەمه ل مایه یی نه جات

سویحی سه عاده تیکی عهجه ب پاک و بی سه حاب هه ر چاوه پروانی تۆیه ده سا فرسه ته شیتاب

*

ئە ی فهجری بی غویارو که ده ر عالمی ئەمه ل چاوی له تۆیه تۆ که ئومیدی هه موو که سی ئەله ق عیلاجی ده ردی ده وایه کی نه وره سی هیند چاوه ری بوو چاوی هه تا پیگه یی سه به ل فه رموو دره نگه وهختی طولوو عیکه بی حیجاب

*

به لکو که صهرفی ماضییی تاریک و هه ولناک بکریته وه خه طی له په ره یی دل بچیته وه نهختی به هاری عه یشی وهتهن وهختی بیته وه شاید خه زانی عومری بکا سینه چاک چاک بکریته وه فه همی ماضییی پر عه ذاب

*

ئە ی نه وره سیده کانی وهتهن وهقتی غیره ته ته حصیلی عیلم و مه عریفه ته مایه ی شه ره ف تیکو شه بو سبه یینی نه وهک بتکه نه هه ده ف سبحه یینی خاکی ئەم وهتهن لات ئەمانه ته حورمه تی وهتهن شه ره فی هه موو بو تۆیه ئەی شه باب

*

ئە ی موخته ره م موعه للیمی هوشیارو باویقار، ئە ی دوژمنی جه هاله ت و ئە ی خادمی به شه ر ئە ی خه صمی یه ئسی دائمی ئە ی مایه یی ظه فه ر ئە ی مه حضه ری سه عاده تی میلله تی به ئیفتیخار لادهن له رووی ماهی وهتهن ذیلله تی نیقاب

*

ئىيۈن بە عىلم منەۋۋەر ئەكەن ۋىلات
ئىيۈن كە خىزمەتى ۋەتەنى مېھرىبان ئەكەن
تەنۋىرى فېكرى عالەم ۋە تەعلېم شان ئەكەن

*

پەر نور ئەكەن ۋىلاتى ۋەكۈشەۋقى ماھتاب
مەحبۇبەبى جوانى ۋەتەن شۆخ ۋە ماھروو
ئارايىشى بەخشلى عىلم دەن مەكەن قوسوور
تەنۋىرى كەن بە شوعەۋو تەجھىزى كە بە نور
قەت بى جىيازى ئەم كچە ھەرگىز نەدەن بەشو
بەلگۈبى ۋەتەن لەسەعى ئىيۈن فەبىضىاب

*

ئىتر ئەكەم بەيانى تەخەللۋى ۋە تەشەككۈرات
تەقدىمى ئىحتىرامى خصوصى بەدل ۋە جان
بۆ خىزمەت جەنابى مودىرو موعەللىمان
ئەم بەرگە سەبزە بابكەمە دىارى ۋە خەللات
ھەرچەندە زەرە ھېچ نىيە لاي شەۋقى ئافتاب (۳۱)

شىعەرەكەى شىخ نورى بەناۋى (ئىستىقبال بۆ تازە پىگەبىشتوانە) ۋەيە
ۋەك دەبىن شىعەرەكە لە ھەشت كۆپلە پىكھاتوۋە كە ھەر كۆپلەيەكى
پىنچ دىرە كە بەگشتى دەكاتە چل دىر، شىخ نورى لەم شىعەرەشدا زۆربەى
ناۋەرۋكى شىعەرەكەى فېكرەتى ۋەرگرتوۋە، تەنانەت تاك تاكەى وشەى ناۋ
دىرەكانىشى بەزۆرى ۋەك خۆى داناۋەتەۋە.

فېكرەت لە پىنچ دىرە يەكەمى ئەم شىعەرەيدا دەلئ، كە من بەم جۆرەم
كردوۋەتە كوردى:

سېھى! ھى تۆبە ئەم تازەبۈنەۋەيە، ئەم شۆرشە

ئاي ھەموو شتېك ھى تۆ نىيە؟ كە تۆ ئەى لاۋىتى

ئەى پرووى گەشى ھىوا، سا ئەۋە ۋىنەت

لەبەر دەمتدا ئاسمانىكى بەيانىيە، سامال ۋە بى ھەور

ئامىزى لەرزەدارى ۋالا چاۋەرۋانە، پەلە بىكە...

لەشىعەرەكەى (شىخ نورى) دا بەو جۆرەيە كە خوتىندەۋارى بەرپىز دەتوانىن
بەرۋردىيان بىكاتەۋە...

پىنچ دىرە دوۋەمى شىعەرەكەى تۆفېق فېكرەت بە كوردىيەكەى بەم
جۆرەيە:

ئەى خۇرھەللاتى خەندە زادەى ژيان، ئەۋە چاۋى

ھەموو كەسپىك لەتۆبە، تۆكە ئومىدى ژيانى

لە نىچۈچەۋانتدايە ئەستىرەيەكى نوى، نەخىر، خۆرپىك

دە ھەلبى بەئاسۋىكاندا، با بە يەكجارى بىكۆرۋىتەۋە

ئەم رابوردوۋە پر كارەساتەى لەپىششتىدايە

(شىخ نورى) ش لە كۆپلەى دوۋەمى شىعەرەكەيدا ھەر ئەۋ واتاۋ
ناۋەرۋكە دوۋبارە دەكاتەۋە، ئەگەرچى لەيەك دوۋ دىرەى دوۋابى كۆپلەكەدا
گۆرۋىنپىك دەبىن، سا لەبەركىش ۋ سەرۋاۋ گۆرۋىنەۋەى كوردىيەۋە بىن
يان...نا...

شىخ نورى ۋەك ھەندىك لەدىرەكان ۋ ناۋەرۋكەكانى شىعەرەكەى
(تۆفېق فېكرەت)ى گۆرۋىۋە... يان پىشتگۆى خىستوۋە، ھەندىكى دىشى بۆ
خىستوۋەتە سەرۋاى لىن كىردوۋە كە بىش پىشكەشى قوتابى ۋ
مامۇستايانى قوتابخانەيەكى بىكا... بەلام ھەرگىز ۋاى لى نەھاتوۋە كە
بىش ۋ بەشىعەرى خۆى دابىن... ھاتوۋە دوۋاى ئەۋ دوۋ كۆپلەيەكى ۋەرى
گرتوۋن... سىن كۆپلەى بۆ زىاد كىردوۋە، بەلام لەم كۆپلانەشدا، دوۋ دىرەى
كۆپلەى چوارەمى تىكرەى شىعەرەكەى كە بەم جۆرەيە، دەلئ:

سببەينى خاكى ئەم ۋەتەنە لات ئەمانەتە

حورمەتى ۋەتەن شەرەفى ھەموو بۆ تۆبە ئەى شەباب...

ئەم بە ئەمانەت درانە دەست لاۋانەى خاكى ۋىلات ۋ نىشتمانەش ھەر لە
فېكرەتەۋە ۋەرگىراۋە، بەلام ۋەك گەپانەۋەيەك ۋ ئاگادار كىردنەۋەيەكى
لاۋەكانە لە لاي تۆفېق فېكرەت، كە دەلئ:

«فرداسنك!» دىدم، بنى القىششالادك، خاپر،

برشی سنک دگل، سکا فـردا ودیعه در
هرشی و دیعه در، سکا، آی گنج، اونوقه که...
سندنده بر حساب ارار آئی مشـتکی

واته:

گوتم «سبهی هی تۆبه!» که وتیتته چه پله لیدان، نه خیر
هیچ شتیک هی تۆ نییه، سبهی راسپاردهیه له لات،
هه موو شتیک راسپاردهیه، به تۆ، ئه ی لاو، له بیرنه که ی که وا
داهاتوی سکا لادار له تۆش داوای سه ره نجامیک ده کا...
کۆپله ی حه وته می شیعه که ی (شیخ نووری) ش که ته ماشا ده که یین،
سرووشی ئه و دپره ی خواره و ی هه ره له شیعه که ی (تۆفیق فیکره ت) هه و
وه رگرتوه...

شیخ ده لئی:

قه ت بئ جیازی ئه م کچه هه رگیز نه ده ن به شوو

...

دیاره مه به ست له کچه که نیشتمانه...

فیکره ت ده لئی:

جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک
زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جفر
کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز
بر گوز بونازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین -
کم بر نظرله باقسین تحمل ایده رمیسک؟...

واته:

نیشتمانیکی ئه و نه ده ی به هه شت جوانت هه یه، ئه م نیگا
پیرۆزه ییبه ی ئه م کیژۆله شه ن و شوخ مروارییه ی که ده بیینی
کییبه، ئایا ده زانی؟ به رگه ی ئه وه ده گری که چاوکی بئ ریز
ئیستا - خودانه کا - به چاوکی نزم سه یری ئه م رووه به نازه ی
نیشتمانت بکا؟

۴- شیخ نووری دوا ی خویندنه وه ی گه شتنامه شیعییه که ی فیکره ت که
به دوازه پارچه شیعر به ناو دوازه مانگی سالدا گه شت ده کات و
به تاییه تی پارچه شیعی مانگی دو وه می فیکره ت... نه ک هه ر سرووشی لی
وه رگرتوه به لکو هه ندیک وینه و زاراهه و وشه ی ده قاو ده قی ئه و پارچه یه ی
وه رگرتوه و شیعی (نیسان) ی بئ نووسیوه ته وه...

بروانن فیکره ت له کۆپله ی یه که می ئه و شیعه دا ده لئی:

چیچکلی بر داله قوئش قاناتلی بر خولیا
قلم، بهاری بو تصویر ساده نقشش یله
خلاصه آیه مک ایستر، و ناگهان په یدا
وریقعه لرده کی شـرمنده برقماس یله
ایدر بو جرأت آواره سنده استـحیا...

واته:

خولیا یه کی بالدار به سه ر چلیکی گولداره وه نیشته وه

خامه، ده به وی به م وینه کیشانه ساده نه قشه یه وه

باسی به هار کورت بکاته وه، به بهرکه وتنیکی ئه و شه رمه ی

ناکا و له په لکو که کاندایا په یدا بووه

له م زات کردنه ئاواره یه ی شه رم ده کا...

نووری شیخ صالح هاتوه به م جوژه شیعه که ی خو ی دارشته وه:

یه خه ی گولتیکی سپی پیوه تازه مه خلوقی

قه لیم به ده سته وه ئاماده چاوه رپی فه رمان

مصوری که له (دار الفنونی) قودره تی حه ق

بووه به ره به ری ئارایشی جه مالی جیهان

صه حائیفی هه مه رهنگی جیهانی گرتۆته ده ست

خه ریکی ره سمه فه قه ط ره سمی عاله می ئیمکان (۳۲)

له کۆپله ی سییه می شیعه که دا فیکره ت ده لئی:

صولر آقار، قوزولر اویناشییر، صفا سندن

حییات رقص اییدیور ظن ایدرسکز

اولور تالائو باران ایچنده خنده فــــشــــان
بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،
لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

ئاو دینه خواره وه، بهرخه کان یاری دهکن، له خوشیدا
وا دهزانن که ژیان سه ما دهکا، بهره به بیان
له ناو ورشهی باراندا خنده بلاو دهکنه وه
به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،
نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی...
که چی شیخ نووری له دپره شیعی چواره مه وه دهلی:

به دانه لولویی بارانی روح به خشی ئه وه

چنارو یاسه مهن و سهروو عه ره ری بوستان

به ئیه تیزازی نه سیمی به شنه ی دین و دهچن

میثالی روحی موجه سه سه م له جیلوه دا ره قصان

به پیکه نینه وه پیمان ئه لی که بووکی به هار

له په رده دایه به که یف و فهره ه ئه میس نیسان

له کتیبه که ی (موسلیح جه لالی) دا که وا پیشان دراوه ئه وه شیعه ره له
دهستنووسیکه وه وه رگیراوه... دوابه دوای ئه م دپره ش سه ره تای شیعه که له
دهستنووسه که دا به م جووره ته واو ده بی:

حقیقه تنه م هه نگامه ی ته جه ددوده وا

که طه یرو توری سه ما جومله شادو خنده فشان

به پیکه نینه وه ته بشیر ئه کن که روحی به هار

له نه شه دایه ئاوا هات به مه قده می نیسان... (۳۳)

من لیته دا، ته نیا بو به اورد کردن ری به خوم دده م و دوو نیوه دپری
یه که می کوپله ی دوو م و دوو دپری کوتایی کوپله ی سییه می شیعه که ی
توفیق فیکره ت له کوپله کانی خویمان دابر ده که م و به دوای یه کدا
ده یاننوسمه وه، بو ئه وه ی خوتان له گهل ئه وه دوو دپره شیعه ی سه ره وه ی
(شیخ نووری) دا به راورد بکه نه وه... چ له لایه ن ناوه رۆک و چ له لایه ن

به کارهینانی تاک تاکه ی وشه ی کلاسیی هاوبه شی ئه وه سه رده مه ی تورکی و
کوردییه وه:

حقیقه او نه هه نگامه ی ته جه ددر

که دالریله سماسیله قوشلریله بوتون...

بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،

لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

به راستی ئه وه چ هه رایه کی تازه بوونه وه یه

که به هه موو لق و پروکارو مه له کانیه وه...

به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،

نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی

فیکره ت و شیعیکی دلدار

به ره له وه ی بچه سه سهر باسی (توفیق فیکره ت) و (گوران)... هه ره له پرتوه
ده مه وی باسی ئه وه بکه م که شیعیکی به ناوی (دلدار) ی شاعیره وه هه یه،
به ناو نیشانی (ئه وه که سه ی که... وه... له راستیدا ئه وه شیعه گۆرینه وه یه کی
شیعیکی (توفیق فیکره ت) ه، به ناوی (بهارد- واته- له به هاردا) که
هه ره له سه ره وه ی شیعه که دا فیکره ت به خوی نووسیویه تی که له (فرانسوا
قویه) ی وه رگرتوه... ئه م گۆرینه وه شیعییه ش نه ک هه ره ناوه رۆک به لکو
له میسدا تاک تاکه ی وشه کلاسییه هاوبه شه کانی زمانی ئه وه سه رده مه ی
تورکی و کوردی هه ره وه ک خویمان وه رگیراون و دانراون.

که چی شیوه ی شیعه که گۆراوه... بی گومان هه ندیک جوداوازیی زور
که میس له نیوان هه ردوو ده که که دا هه یه!. ئه وه ش له وه وه هاتوه که
ناچاریی کیش و سه روا به سه ره وه رگیریدا سه پاندوه... ده که که ی (دلدار) ی
شاعیره ئه مه یه:

بو ئه وه که سه ی که...

له بن ســــایه ی چه مــــه نزاری به هاری

با پیکه وه بین یه ک دل و رووخـــــــوش

دل پروون و خورش با راوی بکهین سا
هلبهسته من و تو دلی پر جوش

*

تهنهایی بیابانیکی پر سوز...
جا له رییهوه ئاوازی زهمین سویی سرور
سا بهسیه غرور، ساتی بییهین سا
من نهی دهمی دلداری و تودنگی طیور

*

خدمهتچی نیازمانه شتومهک له ژیان...
توحفه دهسی دلداریه بانرخ و بهها
پهرویتزو (معلا) کاتی بچینین سا
من بهستهی بهرجوسته و تو نیرگزی شههالا

*

پر زهمزه مه باغیکه زهمین توم هه بی بهدهم
خوش نشووه چه جامیکه ژیان ساغری گولکون
تو شعری (مجسم)، من شاعیری (ملهم)
تو (حسن و فسوون) من ههمدهمه مهفتون (۳۴)
شيعرهکهي (توفيق فيکرهت) ئەمهيه که دهلی:

بشارده

- فرانسوا قویه دن مقتبس -

برسایه خیابان خفا پرور ایچنده
همپاو هم آوازه و همنظره و همسر،
پر ان و منننور،
صیید ایلیه لم گل
بن قافیهلر، سنده مذهب که له بکلر،

قیرلرده، او تنهاییء حزن آور ایچنده

تیتره ر گبیدر خلقتک الحان سروری
ترک ایت ده غـــــروری،
گل دیکلیه لم گل
بن زمرمهء شعری، سن آهنگ طیوری

آمالزک خادم بی منتی اشییا،
یوللار گبی هریر بزه بر تحفهء سودا؛
محسود و مسبجل،
گل طویلایه لم گل
بن مصرع برجسته، سن ازهار مطرا

پر زمزمه برجوف ضیادار ایله مشحون،
گچسین ابدی گونلرمز فاخرو گلگون
سن شعرمجسم،
بن شاعرملهم
سن حسن و فسون، بن سکا گوندن گونه مفتون! (۳۵)

دهقی شيعرهکهي (توفيق فيکرهت) م بهم جوړه کردووه ته کوردی:

له بههاردا

- له فرانسوا قویه وه وەرگیراوه -

بهناو شه قامی بهسبیه رو نهینی پهروهردا
پیکه وه و ته باو هاوئامانج و هاوسهر
پر له جوانی و پرووناک
بی، راو بکهین
من سهرواکان و تو په پولهی زه رکفت

*

له دهشتهکاندا، له ناو ئەو ته نیایییه خه مهیته دا

ئاوازه كانی كامه رانی بوون وهك بله زینه وه وایه
لووت به رزی به جی بیتله
بی... بابیستین... بی
من زه مزه مهی شیعره تو ئاهه نگی مه لان...

*

شته کان خزمه تکاری بی مننه تی هیواکامانن
هه موو جییه ک وهک ریگاگان هه لکه و تووی دلداریمانن
حه سوودی بی براوو به شکو
بی... با کوپکه ینه وه... بی
من نیوه دپیره شیعره ته ندار، تو گولی نه رم و نیان

*

پر زه مزه مه، بارگه کراو به دهر و نیکی پرشنگدار
رۆژه هه میشه ییبه کامانن بابه سه رچن نایاب و گولپه نگ
تو شیعره ته نداریت و
من شاعیری سرووش بو هاتوو
تو جوانی و فسوون، من رۆژ به رۆژ گیرۆده تری تو...

فیکرته و (گۆزان) ی شاعیر

که دپینه وه سه ر باسی (توفیق فیکرته) و گۆزان، سی جوړ کارلینکردن
له شیعره کانی (گۆزان) دا ده بینین:

۱- سه ره تای دامه زرانندی شیعره ده ستپیکردنی... ئەم بابه ته ئەگه رچی
شتی بچووک بچووک دیاره، به لām ئەوانه ی ئەم جوړه تاقیکردنه وانیه یان
هه یه، ده زانن ئەم مه سه له ی ده سپیکردنه چه ند شتیکی بنه ره تی و
به بایه خه، ئەم لایه نه ی کارلینکردنه به م نمونانه ی خواره وه خۆبان ده نوپین...
توفیق فیکرته له شیعره (صبح اذاندنه- واته- له مه لابانگاندا) به م
جوړه ده ستپیده کا:

الله اکبر... الله اکبر
برصمت علوی گویا طبیعت

خاموش خاموش ایلر عبادت (۳۶)

واته:

الله اکبر... الله اکبر
بی دهنگیبه کی خوداییه گوايه سروشت
خاموش خاموش خوداپه رستی ده کا

مامۆستا گۆران هه ر به و (الله اکبر) ه... ده ست به شیعره که ی ده کات و
ناونیشانی شیعره که ی توفیق فیکرته ده کاته کوردی و ده یخاته پال (الله
اکبر) ه که و هه ر به و کیشه وه که فیکرته شیعره که ی بی نووسیوه دپیری
یه که می شیعره که ی خوی لی پیکده هینی که له پارچه ی (به یان) ی (گه شت
له هه ورامان) ه که ی بی داده ریژی و ده لی:

الله اکبر... مه لا بانگانه

تاریک و لیلی به ری به یانه

هه ره ها له شیعره (دردنهان- واته- دهردی نهیته) دا فیکرته به
دووباره کردنه وه ی وشه ی (خه زان- واته- پایز) ده ست به شیعره که ی ده کا و
ده لی:

خزان... خزان... یه سن، ای رمیده فصل هزال!

شوقی ردیغک متحسس، نحیف دالردن

شو دوکدیگک متورم، زواللی یاپراقلر،

-زواللی عجز حیيات-

بیلیرمیسک ناصل اظهار درد ایدر، اغلار؟ (۳۷)

واته:

پایز... پایز... دیسانه وه تو، ئە ی توفیقی وه رزی لاوازی

ئەم په لکه به سته زمانه په نماوانه ی وا

له م چله پر هه سته باریکانه وه که شکاندووتن... هه لت وهراندوون

- به سته زمانه ی بی ده سته لاتیبی ژبان!-

نایا ده زانی چۆن دهردی خوی دهرده خا، ده گری؟...

مامۆستا گۆزانیس له شیعره (پایز) دا هه ر وه های ده ست بی کردووه،

به لّام له جياتیبی (خهزان) وشه ی (پایز)ی هاوواتای داناهو ده لّی:

پایز... پایز...
بووکمی رهننگ زهر د...
تۆمات من زیز
هه ر دووک هه او دهر د...

۲- وه رگرتنی وینه ی شیعری و دهسته واژه... گومانیش له وه دا نییه که وینه و دهسته واژه ی هونه ری ههروهک و تراوه گیانی شیعرن... توفیق فیکرهت له شیعری (ههیکه لی گریان) دا له باره ی پهیکه رتیکه وه، پهیکه رتیکه مه رپه وه له دپرتیکی شیعه که پیدا ده لّی:

بو مرمر صانکه بیر ذی روح ایدی، ذی روح مغبردی... (۳۸)

واته:

ئهم مه رپه ره، وهک بلّی گیانله به رتیک بوو، گیانله به ری خه مبار ده بّ لیره دا ئه وه روون بکه مه وه که له تورکیدا وشه ی (مغبر) که وشه یه کی به ره سه ن عه ره بییه و له وشه ی (غبار) وه گه ردان کراوه و واتای (مغبر)... (گه رد لّی نیشتوو) یان (خه مبار) ده گه یه نّی... من له گۆرینه وه ی شیعه که دا (خه مبار) م به کاره ی ناوه... به لّام مامۆستا گۆران له جياتی (مغبر) له شیعه که ی خۆیدا- که باسی ده که یین (غوباری واپیوه) ی به کار هی ناوه... جا مامۆستا (گۆران) هاتوو و وشه ی (ههیکه ل) ی له ناو نیشانی (ههیکه لی گریان) ی (فیکرهت) وه وه رگرتوو و تیهه لکیتشی ئه و دپره ی سه ره وه ی (فیکرهت) ی کردوو وه هه ر به زۆریه ی ئه و وشانه وه که فیکرهت به کاری هی ناوه له شیعری (حوزنی په چه) دا ده لّی:

چییه، که ههیکه لی مه رپه ر غوباری واپیوه...

ههروه ها فیکرهت له دوو جیدا وینه ی (له باوهش گرتن) ی له شیعری خۆیدا به کار هی ناوه... یه که میان له شیعری (آقشام- واته- ئیواره) دا ده لّی:

گویا بوتون قوجاقلامق ایستر جهانلری
بورغون قاناتلریله اوزاقدن بر آسیاب (۳۹)

واته:

گویه له دووره وه تاسیاویک به باسکه ماندوو هکانی
دهیه وّ جیهانه کان له باوهش بگری
له شیعری (یشیل یورت - واته - مه لّبه ندی سه وز) دا ده لّی:
شو یانده برمیشه - طالغین، وقور، پرشفقت، -
قوجاقلیور گبیدر قوللریله اطرافنی... (۴۰)

واته:

له م لا دارچناریک - راماوو، به رتیزو، پر میهره باننی، -
به قۆله کانی وهک هه موو لایه کی له باوهش گرتیبی وایه...
مامۆستا (گۆران) یش له پارچه شیعری (دیمه نی رتیکه و بان) ی (گه شت له هه ورامان) دا ده لّی:

کۆمه لّه شاخیک سهخت و گه ردن کهش
تاسمانی شینی گرتۆته باوهش...
له شیعری (ده رویش عه بدولّلا) ی مامۆستا (گۆران) دا ئه م دپره ده خوتینینه وه:

به لّی دیاره له ناو قهومی به سیتا قه دری سعه تکار
وهکو (عه کسی قه مه ر) وایه له ناو (گۆمیکه لی لّیخن) دا
جوانیبی دپره شیعره که له و وینه یه وه هاتوو که (عه کسی قه مه ر) ه له ناو
(گۆمیکه لی لّیخن) دا... که چی هه ر ئه و وینه یه له شیعری (آشیانه لال) -
واته (هیلانه ی لال) ی فیکرهت - دا به رچاومان ده که وّی که ده لّی:
سونوک لقا ی سکون پرورنده دربانک
ورملی بر (قمرک عکسی) متصل اغلار (۴۱)

واته:

له رووی دامرکای هیمنی پهروه ری ده ریادا
ره نگدانه وه ی مانگیکی دیق دار به کبینه هه ر ده گری
هه ر له شیعری (ده رویش عه بدولّلا) دا ئه م دپره ش ده خوتینینه وه:
ئه گه ر خیلقهت نه سیبی عومری تۆی مه حکوممی ئه م ده وه

نه كړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین؟!
تا هم واتايه له و دیره شيعره (توفيق فيكرهت) دا ده بينينه وه كه له
شيعرى (بو خوشكم) دا ده لئ:

ظريف و عاقل ايدك، دوشمه سگ بو عائله يه
قاليردى بلكه قادينلقده بر بويوك يادك... (٤٢)

واته:

گيان سووك و ژير بووى، نه گهر بهر هم خيزانه نه كه وتيتايه
له وانه بوو له ميژووى ژنايه تيدا يادتيكى گهوره ت بمايه ته وه
نهك ههر هم وينا نه، به لكو نه و بهر زبونونه ويه ي بهره و (عهرش) ه، كه
فيكرهت له شيعرى (نهى يارى نه غمه كار) دا ده لئ:

تائير طريله ايدر ك قول قول له پرواز
تا عرش الهى يه قدر يو كسله لم، چال! (٤٣)

واته:

به كارى خو شيبه وه قول له قولدا بال ده گرین
تا عهرشى ئبلاهي بهر ز بينه وه... ليده...

له گهل هم ليكچوون و لئ وهرگر تانه دا، با فريو نه خوین و وازانين كه
(گوراني) شاعيرى ليها توو و هونه رمه ند هروه ها به ساده يي دووسى
شتى له م لاو له ولا وهرگر توه و (دهرويش عه بدوللا) ي پي پي كه يتناوه...
نه خيرا! له گهل نه و ليكچوونانه شدا ده بينين ماموستا گوران چامه يه كي
هرچهنه بلتي بهر زو جوان و پي كويپيكي دارشتوه و هونه رمه ندانه و
شاعيرانه هه لسوكه وتى كرده وه.

هيشتا نه و شيعره ي فيكرهت كه بهر له چهنه د پي پي ك باسى ليوه كراو
تيدا ده لئ:

له رووى دامر كاوى هيمنى په روهرى ده ربادا
(عه كسى قه مەر) يكي ديقدار يه كبينه ههر ده گرى

هموو شيعره كه رواني شاعير يكي خه مبار و ره شبينه بهرامبه ر
سروشتيكى روت و رومانسيه يكي تيكه له بهيما كار بيه كي كه م و وينه ي

(عه كسى قه مەر) له رووى ده ربادا وهك و وينه يه كي نزيك له فو تو گرافي
به كار هيتناوه... له كاتيكدا ماموستا گوران زور به جواني و قول له خزمه تي
ره خنه گرتن له بار يكي ناله بار ي كومه لايه تيدا به كار ي هيتناوه و پايه و پله ي
هونه رمه ند ي ناو كومه لئ دواكه وتووى به و ره نگدانه وه ليل و ليخنه
چو واندوه وه.

به لئ دياره له ناو قه ومى به سيستا قه درى سنعه تكار

وه كو عه كسى قه مەر وايه له ناو گو مي يكي ليخنه

له ديره كه ي ديدا فيكرهت كه به ناوى (بو خوشكم) ي نووسيوه، باسى
خوشك و خيزانه كه ي ده كا كه له بهر دواكه وتووى و ئاست نرمى نار و ايبان
له گهل خوشكيدا كرده وه. له كاتيكدا گوران ههر به فراوانى و راسته و راست
ره خنه له و دهوره ده گرى كه دهرويش عه بدوللاي تيدا ژباوه.

ته نانه ت كه وينه ي بهر زبونونه وي بهره و عهرشه كه ش ده بينيته وه، گوران
به جو ريكي ده لئ كه زور جوانتره له وه ي فيكرهت كه ده لئ:

به كارى خو شيبه وه قول له قولدا بال ده گرین

تا عهرشى ئبلاهي بهر ز بينه وه... بژنه...

گوران دئ و نه و بهر ز بونونه ويه ي بهره و عهرشه ده خاته قالي يكي
ليكچو واندن و هونه رى بهر زى نه و تو له بو ته ي وينه يه كي ئيجگار جواندا
قالي ده كا و ته و او پي ك گوراني به سه ردا ده هيتنئ و بهر زبونونه وه كه له
عهرشيش تينده په رينئ و ده لئ:

نه گهر خيلقه ت نه سيبى عومرى تو ي مه حكومى هم دهوره

نه كړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین

به كورتى و نه و نه دى ليره دا بو مان ده لئ بيل يين نه وه يه نه و
ليوه رگر تنه ي گوراني مه زنه له خانه ي ليوه رگر تن و سوود لي بينيني ره وادا
داده نرئ و (دهرويش عه بدوللا) ش يه كي كه له شاكاره ههره بهر زه كان و ههر
به شاكاريش ده مي نيته وه.

٣- لايه نيكي ههره به بايه خى نوئ كرده وه ي شيعر نه وه يه كه ماموستا
گوران ده لئ: (يه كي تيبى با بهت) هيترا و ته كايه وه (٤٤). نه و ههش وهك

لێتان ناشکرایه که له شیعری کۆندا (هی هه موو ناوچه که نهک هه هه هی کورد) له سه ر بنجینه ی یه کیتیی دێره شیعری بنیات ده نرا... به لام له دواییدا و له سه رده می تازه کردنه وه به م لاوه یه کیتیی گشتیی بابه ت بووه ته بناغه ی شیعری... جا له م لایه نه شه وه شیعره کانی فیکره ت کارێکی چاکی له شیعری شاعیره کورده کان کردووه و ماموستا گۆران چه ند چامه و پارچه شیعریکی هه یه که بابه تی ناوه ندی و ناوه رۆکه که ی به دنیاییه وه ده توانم بلێم له فیکره ته وه وه رگرتووه. جگه له و نامه شیعرییه ی شیخ نووری و وه لامه که ی ماموستا گۆران که خۆتانم کرده سه رپشک و به راورد کردنه کانیا ن له گه ل وه لامه که ی (توفیق فیکره ت) دا بۆ (جه ناب) ی شاعیری نووسیوه ته وه... لێره دا ده گه ریمه وه وه ده لێم فیکره ت له و وه لامه شیعرییه دا که بۆ جه نابی نووسیوه به گشتی باسی ئه وه ده کا که به خۆی و جه ناب و ئه وانه ی وه ک ئه وان (واته شاعیره هه ستیارو... بینا) ناتوانن شاد بن و ئه وه موو نا په واییه ده بین له به ر چاوو گوئیاندا ده کری... ته ماشا ده که ی ماموستا (گۆران) یه هه ر ئه و مه به سته ده کاته شیعرو نا په واییه سه رده می خۆی داده پێژێ و (باسی شیعرو شاعیری) ده کات و ده لێ:

چاره نووسی به شی ئه زه لمان، داد

پیشه یه که شیعرو تن: به ربا دا!

لێره وه بابجینه وه سه ر ئه و شیعرا نه ی که به رچاومان که وتوون و بابه ت و ناوه رۆکه کانیا ن له (توفیق فیکره ت) وه وه رگه راون... که ئه مانه ن:

ا- گۆران له و شیعره دا که به ناوی (بۆ گه وره یه کی شیعری دۆست) وه نووسیویه تی و ئه وه مان پێ را ده گه یه نی که گه وره یه کی شیعری دۆست شیعریکی جوانی له شاعیر داوا کردووه و شاعیر به پێی بۆ چوونی خۆی له بهاری شیعری جوانه وه ده وێ و پێیدا هه لده لێ و... دواییه به گه وره پیا وه که ده لێ:

قوریا ن، راستت ئه وێ من و شیعری وا

چه شنی عه جه م ئه لێ، کوجا مه رحه با...

داخو بۆچی (کوجا مه رحه با)... شاعیر ئه وه مان بۆ روون ده کاته وه و باری

ده روونی و کۆمه لایه تی و نه ته وه بی خۆی باس ده کا که له باریکی ناهه مواردایه و له دواییه دا ده لێ:

بۆ من وه ها ئه لوێ ئیتر خامۆش بم،

باله مه یدان ون بم و فه رامۆش بم!...

ئهم بابه ت و ناوه رۆکه ی له شیعریکی فیکره ت وه رگه راون که به ناوی (صوک نغمه - واته - دوا ناواز) وه نووسیویه تی و وه لامی که سیکه که داوای شیعری لێ کردووه و ئه ویش به شیوه یه کی شاعیرانه وه لامی ده داته وه و پێی ده لێ:

به سه ر سه ختی مندالێکی تازه ئومیده وه

له م په بابه شکاو و توور دراوه مه وه...

سه روودیکت ویست... چاکه، گوێ بگره،

ئه وجا دیته سه ر باسی باری ناهه مواری خۆی و له کۆتاییه دا ده لێ:

پیت وابوو که سه روودیککی ژیا ن

له ته لێکی مه روودا دیته له رزین؟.

ته ماشا ده که ی فیکره ت به وینه ی هونه ری و شیعری ئه و بابه ته له ناو ئه و پارچه شیعره دا داده پێژێ، هه رچی (گۆران) یشه به زمانیکی ساده ترو نزیک به زمانی ئاخاوتن باسه که ده کات و راسته وخۆ مه سه له که ده خاته روو... به لای منه وه وه ک شیعری ئه وه ی توفیق فیکره ت گه لیک به رزتر وه هونه رمه ندانه تره... له گه ل ئه وه شدا گۆران... وه ک ده برینی نا په زاییه ک باسی بیده نگ بوون و واز له شیعری هیتان ده کا... نه ک به راستی وازه یان، گوێ بگره هه ر خۆی له (وه لام بۆ جه ناب) دا ده لێ:

(مع مافییه) ته بیعه تی شاعیر

نه وه زیفه وه زه روورده تی قا هی...

نه برینی زمه مان و په ل به ستن

بلبلی مه نه ئه کا له مه یلی وتن...

ب- توفیق فیکره ت له شیعری (فه نه ر- یا ن- فه نار) دا باسی ئه ستیره به ک ده کات و شاعیرانه هه له اتنی و گه شته که ی ده کاته شیعریک

دلگيرۆدهی ئەم جوانیی ئیوارانەم...
 لەسەر گردی بەرامبەری ئەوەستم،
 کەیلی بەزی ئەبێ سەرنجی مەستم...
 تاریک دایەت ئەستێرە تر بەرەودوا،
 فری ئەدەن چارشێو لە عاستی دنیا...
 بەلام ئیستا ئەو ئەسپایی بەرەو خوار،
 هەلە خلیسکی، کزکز، ئەگاتە لیوار،
 لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەمی مژئی:
 ئەمی داخەکەم مەرگی نیشتن ئەمی کوژی،
 ئەم ئەستێرە بەسەرھاتی دلگیری،
 لە کام رۆحانا نابزۆینی زویری؟ (٤٦)

ئەوی دەبی لێرەدا باس بکری ئەویە کە گۆران بابەتە کەمی وەرگرتوو و
 سەرلەنوێ شاعیرانە و هونەرماندانە داپرشتوو و تەو و بە وینە و
 لیکچوو اندنی جوان جوانە وە باسی کردوو و پارچە شیعریکی هونەری
 بەرھەم هێنا و... لە کۆتاییدا وەک لای توفیق فیکرەت بینیمان،
 ئەستێرە بەستە زمان، بە ئومیدە و کە دەگاتە بەری بەیان:
 بە گریانە و... لەناو مرواری دڵۆپە باراندا دەکوژی تەو و کۆتایی دی...
 کەچی لەلای گۆران ئەستێرە کە بەخۆی دەبیتە دڵۆپە یەک، یان وەک گۆران
 دەلی:

لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەمیژی
 ئەمی داخەکەم، مەرگی نیشتن ئەمی کوژی...
 وەک گۆران دەلی:

ئەم ئەستێرە، بەسەرھاتی دلگیری
 لە کام رۆحانا نابزۆینی زویری؟!
 کەچی فیکرەت دەلی:
 پتر ئەم بارەبەتی کە ئەندیشەم ئازاردەدا

بەستە زمان، بە ئومیدە و کە دەگاتە بەری بەیان
 بە گریانە و... لەناو مرواری باراندا دەکوژی تەو و...

ج- (نیاز) چامە یەکی شیعری (گۆران) ه، ناوەرۆکە کەمی باسی دوو
 سەردەمی خۆی دەکا، یە کە میان بەر لەوەی خۆشەویستی یارە کەمی دلی
 داگیر بکات و بیرووژینی و دوو میان دواي تام کردنی دلداری و بزوان و
 ورشە دانیه تی و لەسەرھاتی شیعری کەیدا دەلی:

سەردەمی ک بوو دنیای گیانم تاریک و چۆل بوو،
 کام بەرۆچکە گەر مە دلم چەشنی سەھۆل بوو،
 قەریحەم و شک، تەبیعیەتم زەردو ژاکاو بوو.
 زەردەخەنەم ناخی سەر لیو، فرمیسیکی چاو بوو

ئیدی بە چەند دێرە شیعریک باسی خۆی و دەروون و دامایی خۆیان بو
 دەگێریتە و، بە شێوەیە کە وای لی هاتوو بەلی:

چاوەنواریم ساکەمی گەردوون: گەردوونی بی باک
 جانە وەری گۆر هان ئەدا بکاتە خۆراک...

بەلام دواي ئەم دێرە بادەداتە و باسی سەردەمی دلداری و یارو خۆشی و
 خۆشەویستی دەکات و دەلی:

بەلام ئەمی یار، یاری نازدار، شۆرەژنی شۆخ
 بە لیوی ئال! بە چاوی رەش، چاوی رەشی تۆخ
 بە بالای بەرز، بە ئەندامی نەرم و شل و جوان،
 رەوتی شیرین، عیشو و نازی گفتوگۆ و جوولان،
 بەم جوانی یانە کە زینەتی بەهەشتی دنیان
 بەم جوانی یانە کە لە تۆدا هەموویان پەیدان
 لەو رۆژە وە دیومە سیحری زەردەخەنەمی تۆ
 دنیای دەروون مەلەکانی هاتوونە تە گۆ... تاد.

جا بەشان و بالی یارە کەیدا هەلە دەلی و لیی دەپارێتە و، تا دەگاتە
 ئەوی لە کۆتاییدا بەلی:

ئەمجا ئەی یار، ئەی خواژنی عەشقم، ئەی ڤینووس
ئەی هەیکەلی بەدەن لە عجاج، توالت تائینووس
هیچ نەبێ بۆ... بۆ خاطرێ جاهی ئەپۆلۆ...
مەلی شیعەرم مەیدان مەدە بکەوئێ لەگۆ...

چاوخشان دنیگ بەم شیعەرە و شیعەریکی (تۆفییق فیکرەت) دا که بە ناوی
(چیچکلر ایچنەدە- واتە- لەناو گولاندا) وە نووسیویەتی، بۆمان
دەردەکەوئێ که باس هەر ئەو باسەو ناوەرۆک و بابەت هەر ئەو ناوەرۆک و
بابەتە یەو دەلی:

چیچکلر ایچنەدە

شەری سەمایە بکەزە تیر، ایلردم احتراز؛
پروازە قابیلیتی یوقدی خیالک؛
عشقی گتیردی روحمە برطاتلی اهتزاز،
طویدم اودم تحرکنی شاهبالمک...
اولقەدەیم او شوق ایله ارتق ترانه ساز،
آهنگی شعری اکدیرییور هر مقالک،
ایلر حـزین گـوکلرە تودیع پازناز،
بر نازنین بلاغتی وار انفـعـالمک.
سنسک خلاصه ملهم فیضم جهانده، سن،
هپ نفعه لطیفه عشقکدر ایلهین
ساحلرسیده موج پریشان شعرمی،
بر ابـتـسامک اولدی مـؤدی سنوحنه؛
اویسون قرارگاهی، دیدم، طبع شوخنه،
مزج ایلهدم چیچکلره عنوان شعرمی. (۴۷)

کوردیی ئەم شیعەری سەرەو بەم جۆرە یە:

لەناو گولاندا

شیعەرم بە ئاسمان دەشوبهاند، سلّم دەکردهوه؛
خە یالّم توانای هەلفرینی نەبوو؛
ڤینت لەرینەو یەکی بە تامی بۆ گیانم هینا،
ئەوسا هەستم بە جوولە ی شالبالی خۆم کرد

*

لەسایەو تاسە یەو دەبم بە سترانساز،
هەر وتاریکم، ئاهەنگی شیعەر رادەگەیتنی؛
پازی ناز بە دلّه خەمبارەکان رادەسپیری
هەلچوو نەو دەم رەوانی بیژییەکی نازەنینی هە یە...

*

بە کورتی تۆی لە جیهاندا سروش دەری پیت و فەرم، تۆ
هەموو شەنی نیانی ئەڤینتە وا
پیتی پەرشانی شیعەرم دەگە یە نیتە رۆخ

*

خەندە یەکت بوو بە چەمکیک که بەبیردا دیتەو
دەسا وتم: با ماکی لەگەل رەوشتی شوخیدا بگۆنجی؛
ناونیشانی شیعەرەکم تیکەل بە گولان کرد.

د- چامە یەکی تۆفییق فیکرەت که لە شیبوی پینج خستەکیبەک و لە
حەڤدە برگەدا بە ناونیشانی (بۆ خوشکم) (۴۸) نووسراوه و پینشکەش کراوه
بە نەنکی شاعیر... لە ناوەرۆکی شیعەرەکەو دەیارە که ئاراستە ی کۆمەلە ی
ژنانی کردووه... هەندیک لەسەرەتای چامە که دەپەرینم و ئەو دێرانە ی
دەخەمە پینش چاوان که مەبەستە سەرەکیبە که دەنوئینی و بابەتە که مان بۆ
روون دەکاتەو:

بیرسن لەو بێ فەرانە ی وا ئاپروویان پین شیل کرد
بەم نەفرینە شەو، بەلام ئایا نیگەرانه ویزدانت؟
بیرسن لەو بکوژە ی که ئەم داوینپاکیبە ی ژەهراوی کرد

خوشكى بەستەزەمان! مەرۆڭ تا بە بېرىدا دېتەو
 لە كۆتايىدا ئەم سەرگوزەشتە خەماويىيەى وا بە خۆڭ بوو،
 بەرگەى ئەم سەرسورمانە كەلەكە بوو ھەژدە سالىيە ناگرى... تاد
 پاش چەند دېرېك دەلى:

كوشتيانى... ئەمەش نەك ئەمەرۆ، ئەمە رووداوى ئىستا نىيە
 شىعرەكەى فيكرەت بەزمانى كەسېكەو دەگېرېتەو كە خوشكەكەى لە
 ئەنجامى دلدارىدا لەگەل كەسېكەو تېكەوتوو، پايەو پلەو پەيمان و
 پىرۆزىي ئەقيني نەزانيو ھاژەلەنە ھەلسوكەوتى لەگەلدا كروو...
 ئابرووى تكاندووو جىيى ھىشتووو ئەو خوشكە بەستەزەمانە ئەنەنجامدا
 ئەو گۆرەى لە كۆمەل و ناو خىزانەكەيدا بەجىي شايستەى شەرم شارندنەو
 پىرەوا بىنراو... شىعرەكەى ەك قىرشكەو بانگىكى مەرۆقانى
 ورشەدارانە ئاراستەى مەرۆڭ و مەرۆقاىيەتى و وىژدان و كۆمەلەى ئافرەتان
 كراو... گىرانيكى فرمىسك تىزايىنە و ھەولئى شورندنەو دەروونە
 ژەنگرتوو كەروو ھەلھەتتاو لىخنەكانى ئەو لاوانەى، وا بە ئارەزوويەكى
 درندانەى پلەى خوارو ھەلسوكەوت لەگەل كىژلە مەرۆقەكاندا دەكەن و
 ھاوارىكە بۆ مەرۆقاىيەتى كە بەرەو ئاستىكى بەرزتر بروات و لە ئازارەكانى
 مەرۆڭ كەم بىكاتەو.

شاعىر راستەوخۆ شىعرەكە بۆ خوشكى خۆى دەنووسى... جا خوشكى
 راستەقىنەى بى يان نا... بەوپەرى ئازايەتى و راستگويىيەو شىعرەكەى
 دادەپىژى و لە تەقاندنەو ھەلسوكەيدا گوى لە ئەنجام و قسەو قسەلۆكى
 چاوپىسى دل پىيسان ناداو... لە سەرەتادا بەو ناوچەيدا دەگەرئى كە
 ئارامگەى ئەو خوشكەى لى بوو دەلى:

ئېمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان، تۆيان
 لە لمى بەدئەكدا ناشت...
 لەو ساو، بەتاسەو زەبوون
 ھەر ساتىك روو لە قىبلە دەكەم... دلخوئىن،
 تۆ لە كەژاويەكدا ھەلە داوان دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا... تۆ... پەريشان دەبىنم
 دېرېك لەوانەى نىشانەى گۆرت بوو بى
 حوشترگەل، يان بەلكو سەرلېدەرەكان
 كى دەزانى، لەوانەشە پىشئىلى تەپوتۆز بوو بى
 نەدېر ك ماو، نەسەر لېدەر، نەگۆر،
 نەتۆش... ھەرچى منىشم ئەمەرۆ بەدەردمەو
 ھاتووم تۆ بلاوئىنمەو، گوى بگرە...
 گوى شل كە لە ھەر كويىيەكدا بى، ھەرچىبەك بى
 تۆز، ھەرور، گىيان، فرىشتە، بەرد، يان دېر،
 لاواندەو ھەىك كە ھەموو ئەمانە بەگرىان دېنى

بەم جۆرە سەرەتاي باسەكە دادەمەزىنى و ئەوجا دېتە سەر بابەتە
 سەرەكەىيەكە...

مامۆستا گۆران لە شىعرى (بەردە نووسىك)دا (۴۹) ھەر ئەو باسەمان بۆ
 دەگېرېتەو، بەلام ئەمىيان بەزمانى كىژە نىژراو پراكشاو كەى ناو گۆرەكەو
 شىعرەكەى دەھۆئىتەو ھەلسەرەتاكەيدا دەلى:

لە خاكى گلکۆما ئەى گۆرستان گەر
 ئاخىك بنىيژە
 بەكىلى مەرەپما فرمىسكىكى تەر
 لەچاوا بىرپىژە

ئەوجا كە دېتە سەر باسى كچەكە خۆى ھەر بەزمانى كچەكەو باسى
 ژيانى بەر لە كوژران و نىژرانى دەكاو جوانى و نازدارى و شوئىن و جىگەو
 خۆشەويستىي لەلاى باوك و دايكى باس دەكاو دەلى:

لە دنيای پروناكتا منىش گىيانى بووم
 لە لەشى جىوانا
 وئىنەى پەپولەيەك ئەھاتم ئەچووم
 بەناو گولانا

*

کۆشی گهرمی دایک جیگهی نازم بوو
گیان بووم لای باوک
نوابانگی چاوپرهشی پوشتتهی رازم بوو
بوو بوو بوو بوو لاک

کهچی توفیق فیکرته به زمانی خویره بهم جویره باسی ماوهی ژبانی
خوشکه کهی و ئومیدی دواروژی... نه گهر نه کوژرایه... دهکات و دهلی:

که چاکه کانت یاد ده که مه وه، ناخم خه ریکه ژه هراوی ده بی
هه وه ست به غار پیش چاکه کار بیه کان ده که وت
له مندالییه وه هیشتا به لای چاکه کاریتدا ده شکاند
خاوه نی به رزی دل و به رزی نه ندیشه بووی
له سه ره تادا نه وهی فیره شیعی ده کردم تو بووی؛
له گهل مندالیشتدا گیان سووک و ژیر بووی
گیان سووک و ژیر بووی، گهر بهر نه م خیزانه نه که وتیتا به
له وانه بوو، له میژووی ژناندا یادیکی گهره وت بایه ته وه
به لکو وه چه کانت له سایه ی نه ودا ده ژیان
تو دانه به زیت، تو یان داگرته ناو نه و سه ره نوپلکه
تو نه مردی، تو یان کوشت، ژنی به سته زمان

فیکرته که دپته سهر باسی کاره ساته جهرگه ره که... دهلی:
کوشتیانی... نه مهش نهک نه مرۆ... نه مه پروداوی ئیستا نییه
له میژه جوانیی لاویتیت، گیان سووکیت
دلته، ژنایه تیت، ئاپرووت، حه سانه وهت
ساتیک نه و ناپاکه له نه نجینی ماندوو نه بوو
له ژیر نینوکی قوراوی دلره قیدا کوتاییت هات
نینوک، قوراو، شه قازله، نه م سه نکه به شی تو نییه
نه ی ئاپروو پیروژ، نه ی جوانیی په رده دار
نه ی خه نده ی هه له اتنی ئاپروو، ده ستلینه دراوی ده مامک گوژ
نینوک، قوراو، شه قازله... دوا بییش ته مه نیکی به نیاز

نینوک، قوراو، شه قازله... دوا بیی له ناو چوونی هه تا هه تاییی ناو گل!
نه لبه ته سه رشوژی به شی ژنایه تی نییه
نه لبه ته ئومیدی فریشتایه تی زورداری و به دکاری نییه
نه لبه ته ئومیدی فریشتایه تی زورداری و به دکاری نییه
نه لبه ته گهر ژن بی نرخ بی مرۆف نرم و سووک ده بی...
که چی (گوزان) ی شاعیر که باسی ههر نه و باس و کاره ساته ده کا...
ده لی:

به لام ناخ کسه ناله ی لاوکی لاوان
زوو مسه سستی کسردم
به پتی عه شقی ناپاکا نام مل و، تاوان
بوو لاپتی بی کسردم

*

لاویکی نامه ردم تووش هات له پتیما
به سوتین و په ایمان،
وهک ره شمار په پکه ی خوارد، نووست له ناو جیما
ئابروومی تککان

*

پاش نه وهی ماری پیس ژه هری خو ی پزان
کوششیایه وه کسون
هوی شه رمی له باو کم کرد به مایه ی ژان
کسه تن کسه ری ون

*

رووی نیازی زهردی دایک و باوک و خوم
بی سوود کسه وتنه گهر
خویشی چه شنی باوکی تفی هه لدا بوم
گووی لی کسردین کهر

*

ئەو كور بوو سەررەرای ئەو دەش دەستدار بوو،
بە دەست تـوورـی گـەل
ناپاکیی کردووی دوور لە پرسسیار بوو
بەلام ئاخ ئەجـەل

*

منی کچ مامزى بەندیخانەى ژین
پرچی پەخـشـنام
تالا لە خوینەووە کەوتە سەرچاوم...تاد

دەگەری پێنەو سەر شیعەرە کەى توفیق فیکرەت... دەخوینێنەو:

کوشتیانی بەلام - تەنیا ئەو دەمەه ژینى
مردن نییە، ئەم کوشتنە لە هەمووی خەفت هینترە
بۆ ئەوانە پتر پەشێوم کە چیشتت...

بەناوتەو ئەى هیچووچوچیک کە بوونیت سووک کرد
هەلى بگرە با ئەو ژەنگى شەرمەزارییە لە کێلى بییتەو
سێبەرت خەریکە ئەم نیوچەوانى گەواهییە رەش دەکا
ئەى نەفرینیک کە بوو تە دوومەلى ژیان، لاکەو
سابا لەناو گلدا گیانی بى گەردى نەبیته نالین

هـ- مامۆستا گۆران لە شیعەری (بۆ هیواى کورم) دا لە گەل کورە کەى
خویدا قسە دەکا و باسى گریان و هەنێسکی نیوێشەو هەلدانى دەکات و
پێی دەلى:

هیوا، مەگري، هەنسکی نیوێشەو بەس هەلده، بەس بگری
لەچاوی بى قەرارم بوچی دەرمانى وەنەوز ئەبرى؟
کورى خۆم! کۆرپە لەم! میوانى دنیای تازە خولقاوم
ئەدا گریبەت بەضەرەبەى چز لە رۆحى پر گلاراوم
چییە ئەم گریبە بى غایە، کپووزەى نیوێشەو خورپین؟
چییە ئەم قەترە وردانەى لە چاوت بى مەئال ئەرژین؟ (۵۰)

توفیق فیکرەت هەر ئەم باسەى بەر لە گۆران کردووەو لە شیعەری
(ژیان) دا گریانی هەموو مندالانى وەک شتیکی گشتی باس دەکا و لە
بەشتیکی ئەو شیعەرە دا دەلى:

ئەمرۆ ئەو مرۆفایە تییبە، کە لە کاتی کدا چاوە پێی سترانە
لەو مندالە یەووە کە دەزى، گریان دەبیى، ئەم هەلبژاردەى ئافە ریدە یە
دەزانى چییە کورم؟ . لە بەرچاوتدا تەماشای
ئەم لاپەرە شینە شەپۆلاویبە بکە، ئیستا لە پریکەووە من... تو
بگرم و فریتدەمە ناو قوولاییبەو
هەندیک بیرى لى بکەرەووە... چ دەبیى؟... تاد (۵۱)

جا توفیق فیکرەت ئەم مەسەلەى گریانی ساواى تازە زاویدى بو باسکردنى
بارى نالە بارى کۆمەلە کەى خوێ کردووە بە بیانوو و کورە کەى خوێ
دەدوینى و مەبەستى لە دەربەربین و ئاشکرا کردنى هیواو ئومیدى دوار و ژینى
رووناکترو خوشتەر... بەرامبەر ئەو کۆمەلە و رۆژگارەى کە تیبیدا ژیاووە...
دەلى:

ئەم کۆمەلەى وا ئەمرۆ، ژیانى زنجیرە یە ک پتوبستیى رەشە،
ئەمرۆ کامە رانیى تاسە یە کى بى ئاگای بەربادە
ئەمرۆ هەناسە سوارو، ریزیک (ئاخ) ی لەرو لاوازە
ئەمرۆ مەلەوانى بنى زەوقى ژەرە کانیە تی
لە کاتی کدا گۆرانى مەزن ئەم باسە بە هەل دەزانى کە باسى ژیانى
تالوتفتى خوێ بگێریتەو:

ئەگەر وەک باوکە حەسەرەت دیدە کەت ژەرەت بچیی ژایە
زەمان گەردى ئەمەلتى گشت بە دەم باو بە پیی ژایە
لەناو کڵپە و بلێسەى نائومییدی و حەسەرەتایە کسەر
بسووتایە بە هاری عومری جوانیت: هەم گول و هەم بەر!
بەلى، رۆلەم، ئەگەر وەک من کەمیک بە دەبەختیى ئیدراکیش،
لە تویشى رەش بگردایە، نەو وەک شەو، رۆژى رووناکیش،
حەقت بوو عەرش بەرزینى بە نالەى رۆحى پر ئیشت،

دەپروانن مامۆستا (گۆران) یش چۆن بە وتەبەکی گومان نامبێزەووە
 (بەچی مەعلووم) ەو ە ئاواتی دواڕۆژتکی پروناک دەخوایێ و تەنانت لە
 کۆتایی ئەو چەند دێرە شیعراوەشدا دیسان (بەچی مەعلووم) ە کە دووبارە
 دەکاتەووە دەلی:

بەلام، رۆلەم، کە تۆ ئیستا لە فەجری زیندەگانیتای
 لەبەر دەرگای تەلیسمی بەختی مەجهوول و نیهانیتای،
 (بەچی مەعلووم) بە شوێنی هیی منا ئەرژێ چەمی عومرت؟
 سەراسەر پیتکەنین و خورپەمی نابێ خەمی عومرت؟
 تا لە دواپیری شـیـعـرـەـکـەـدا دەلی:
 بە خۆرای مەترسە، خەم مەخۆ، مەگری لە ئیستاو!
 بەچی مەعلووم کەچی لەو تەختی ناوچاوانە نووسراو؟...

لە ئەستێرە سەما بپێژینی فرمیسکی دلی رێشت!
 حەقت بوو بێ وچان بگری بەسەر تاوانی باوکیما،
 بەحر پیکە لەتف بێدە بەناو چاوانی باوکیما!...
 تۆفیق فیکرەت فراوانتر بێر دەکاتەووە تاوان دەخاتە ئەستۆی کۆمەڵ و
 رێژیمی سەردەمی خۆی و نەک تاک تاکە کۆمەڵ و خۆی...

دیارە گۆران لە قۆناغەکانی بەرایێ ژیانی شیعرییدا ئەم شیعری
 نووسیوەو جودایە لەو شیعرو بێکردنەوانە لە قۆناغەکانی دواتری ژیانییدا
 فراوانتر بەربلاوتر بەرچاومان دەکەون... فراوانتر لەوێ کە تەنیا باسی
 خۆی بکاو ژیانی خۆی و بەسەرھاتی خۆی بکاتە نمونە... ئەگەرچی شیعری
 ئەوێش نییە کە بلیتێن ھەر ئەو لیتکدانەو سادەییە بگەنێ و دەبێ بلیتێن
 (مشتێ نمونە خەواریکە)... لەگەڵ ئەوێشدا ەک دەبینین فیکرەت
 روونتر و ئاشکراتر... بەلکو قوولتر و زۆریش قوولتر ئەمەمان دەخاتە پێش
 چاوە دەمانھێژینێ... تەنانت کە باسی دواڕۆژی چاوەروانکراو دەکا بە
 هیواوەکی پتەووە کە نزیکە بگاتە دنیایبەکی پر لە بروا... بە کورەکی و
 بە ئیمە بلی:

نەخێر، تۆ مەبە میرانگری ئەم ژەھری من، رۆلەم،
 سەبی، ئومێد دەکری، ھەنگاوێکی فراوان،
 بازیک، - چاک تێنەگە یشتەم چیبان دەگوت،
 ژیان رزگار دەکا؛

مرۆف، ئەم چەوساوەییە کە ئیستا بە ئیفلجی دەخشی،
 ھەنگاو ھەنگاو بە ترۆپکی رزگاری دەگا

سەرەرای ئەم ھەموو ئومێدو گەشبینییە... فیکرەت دەگەریتەووە... ەک
 بلیتێ باری کۆمەڵەکی ھاتبێتەو بەرچاوی و بەدیھانتی ئاوات و
 ئارەزووەکانی بەزەحمەت ببینێ... بەلام دیسانەو ئەو باوەرە- تەنانت
 ئەگەر فریو خواردن و ھەلخەلە تانیس بێ بەچاکی دەزانێ و بە (خەلووق) ی
 کوری دەلی:

بروا بکە، خەلووق، خۆش بوونیکی ھەمیشەییە! فریو خواردن

له جياتى نه نجام

وهك دهرده كه وي، توفيق فيكرهت، شاعيريكي گه وري نه وتو بووه، كه نه كه له شاعيرانه په پره ويان كړدوه و كه وتونه ته ژير نه و باره ي كه كارى له خوځيان و شيعريان كړدوه.

هرچي (شېخ نورى شېخ صالح) ه، شيعرى فيكرهت، نه و نده كارى ليكردوه ته نانهت هه نديك له شيعره كاني به گوزينه وهى ده قاوده ق كړدوه به كوردى، يان كويله يه كى له لاي خوځه وه ناو ته سه رو... له وه بېدهنگ بووه كه بلتي نه و شيعره گوزينه وهيه، به مجوزه به هي خوځى له قه له م دراوه... ههروه ها نه و شيعره ي (دلدار) يش كه ناماز ه مان بو كړد، هه ر ده بى له م خانه يه دا پولي تن بكرى... هرچي ماموستا (گوزان) يشه، شيعرى فيكرهت، وهك خوځيشى باسى كړدوه، زور كارى لي كړدوه... به لام پيا و بو خوداى بلتي... به شيوه يه كى زييره كانه و هونه رمه ندانه و شاعيرانه، هه نديكي لي وهرگرتوه و لتي فير بووه.

په راويزه كان

- 1- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.1- S. 507.
- 2- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı tarihi - C.2- S. 507.
- 3- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 508.
- 4- S. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi. c.2- S.615- 622
- 5- A. Gövsa: Türk Meshurları. S. 141.

- ۶- رسملى منتخبات ادبیه - ل/ ۲۵۸.
- ۷- نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شېخ نورى - بهرگى يه كه م- به شى دووهم - ل/ ۶۸ - په راويزى ژماره / ۲ شيعرى (رؤح) و ههروه ها ل/ ۷۵-۷۶ په راويزى شيعرى (ژيان) و... ل/ ۸۱-۸۲ ي په راويزى شيعرى (شهويك).
- ۸- رفيف حيلمى - شعرو نه ده بياتى كوردى- ب/ ۲- ل/ ۱۹۵.
- ۹- س- پ- ب/ ۲- ل/ ۲۰۵-۲۰۶.
- ۱۰- نازاد عه بدولوا حید- دیوانی شېخ نورى- بهرگى يه كه م- به شى يه كه م- ل/ ۵۲. ههروه ها له په راويزى ژماره (۳) ي هه ر نه و لاپه ريه دا ده لي: دوو كورى به و ناو وه ناو ناوه.
- ۱۱- ع. بيمار- دانشستنېك له گه ل گوزاندا- گوفارى به يان- ژ/ ۲ شوباتى ۱۹۷۰.

12- S.k. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- c.2- S.503.

- ۱۳- س.پ- ب/ ۲- ل/ ۴۱۳.
- ۱۴- ماموستا شېخ نورى شېخ صالح، چل دپره شيعريكي چامه ي (مقبر، مه قبه ر- واته: گوزستان) ي عه بدولوا حى ق حاميدى كړدوه ته كوردى كه شاكاريكي گه ليك به رزى شيعرييه و خوځى له هه زارو دوو سه د دپره شيعر ده دا... بو په رچه كه ي شېخ نورى، پروانه: نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شېخ نورى، بهرگى يه كه م - به شى دووهم - ل/ ۴۵ - ۶۰.
- ۱۵- رباب شكسته - ل/ ۳۲۸-۳۲۹.
- ۱۶- س. پ- ب/ ل/ ۲۸۲-۲۸۳.
- ۱۷- م. جه لالى - شېخ نورى دهنگى... ل/ ۲۳-۲۶.
- ۱۸- رباب شكسته - ل/ ۴۱۹-۴۲۰.
- ۱۹- م. جه لالى - شېخ نورى... ل/ ۱۳۰-۱۳۱.
- ۲۰- له دهقه كه ي ديوانى شېخ نورى - نازاد عه بدولوا حید- دا بووه ته (بې خودانه)... پروانه: بهرگى يه كه م - به شى دووهم - ل/ ۲۱۶-۲۱۷، كه دهقه كه ي لاي (م. جه لالى) ريكتره له گه ل دهقى فيكره تدا.
- ۲۱- ريكت و معنا... له لاي كاك (نازاد) دا ريكتره كه نووسراوه (ريكت و پر معنا - پروانه: ديوانى شېخ - بهرگى يه كه م - به شى دووهم - ل/ ۲۱۶.
- ۲۲- له لاي كاك نازاددا (ناگرى سه رسه رى) بووه ته (نه گه رى سه رما) كه دپاره هه ليه... پروانه ديوان - بهرگى يه كه م - به شى دووهم - ل/ ۲۱۶.
- ۲۳- ههروه ها چونه تيبى دابه شكردنى نه م شيعره، به سه ر كويله كاندا به راست نازانم،

سەرچاوه‌کان

- ١- سەرچاوه کوردییبه‌کان:
- (١) ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - به‌رگی دووهم - چاپخانه‌ی الشبَاب - ١٩٥٦ - به‌غدا.
- (٢) مصلح مصطفی جه‌لالی - شیخ نووری ده‌نگی ره‌سه‌نی شیعر - بلاوکراره‌ی ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی - زنجیره / ٩٩ - چاپخانه‌ی (دار الحریه) - ١٩٨٤ - به‌غدا.
- (٣) علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لیتکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی - چاپخانه‌ی مه‌عارف - ٢٦٦٧ ی کوردی - ١٩٦٧ ی ز - به‌غدا.
- (٤) عبدالخالق علاء‌الدین - دلدار شاعیریکی شۆرشگیتیری کورد - چاپخانه‌ی (دار آفاق عربیه) - ١٩٨٥ - به‌غدا.
- (٥) سه‌رحه‌می به‌ره‌می گۆزان - به‌رگی یه‌که‌م - دیوانی گۆزان - له بلاوکراره‌کانی یه‌کتیبی نووسه‌رانی کورد - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عبیراق - به‌غدا - ١٩٨٠.
- (٦) عبدالرزاق بيمار - دانیشتنیک له‌گه‌ل گۆزان - گوڤاری به‌یان - ٢/ شویاتی - ١٩٧٠.
- (٧) نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ نووری شیخ صالح - به‌رگی یه‌که‌م (به‌شی یه‌که‌م - مطبوعه دار الجاحظ - بغداد - ١٩٨٥ = به‌شی دووهم - معمل و مطبوعه الجاحظ - بغداد - ١٩٨٩).
- ب- سەرچاوه تورکیبیه‌کان:
- 1-S.K. Karaagioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- in Kilap ve Aka Basimevi- Istanbul- 1978.
- 2- Ibrahim Alâettin Gövsa, Türk Meshurları Ansiklopedisi - Yedigün Nesriyatı.
- (٣) رافت عونى و سليمان بحرى - رسملى منتخبات أدبية - صاحب و ناشرى - إلیاس - در سعادت - قناعت مطبعه‌سى - ١٣٢٩ - استانبول.
- (٤) توفیق فکرت - رباب شکسته - ناشرى طنین اداره مأمورى حسن تحسین - طنین مطبعه‌سى - ١٣٢٧ - استانبول

- که دتیری یه‌که‌می کۆپله‌ی یه‌که‌م به‌جودا دانراوه‌و دتیره یه‌که‌مه‌کانی کۆپله‌کانی دیکه‌ش خراوه‌ته دوای کۆپله‌کانی پیتش خۆبانه‌وه.
- پروانه: م - جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠ - ١٣١.
- ٢٤- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠.
- ٢٥- رباب شکسته - ل / ٩٧ - ٩٨.
- ٢٦- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠ - ٢٠٢.
- علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لیتکۆلینه‌وه - ل / ٣١٤ - ٣١٥.
- نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ٢٢٩ - ٢٣٢.
- ٢٧- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠.
- ٢٨- س.پ - ب / ٢ - ل / ٢٠٢.
- ٢٩- ع. سه‌ججادی - ئه‌ده‌بی کوردی و... ل / ٣١٨.
- 30- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 660- 661.
- ٣١- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٦٥ - ١٦٧.
- نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ نووری - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ١٦٣ - ١٦٥.
- (٣٢) م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٧٠.
- (٣٣) س.پ - پ - ١٧٠ - ١٧١.
- (٣٤) ع. عه‌لاتوودین، دلدار، ل / ١٧٩.
- (٣٥) رباب شکسته - ل / ١٣٤ - ١٣٥.
- (٣٦) رسملى منتخبات أدبية - ل / ٣٠٦.
- (٣٧) رباب شکسته - ل / ٧٢.
- (٣٨) س.پ - پ - ل / ١١٤ - ١١٥.
- (٣٩) س.پ - پ - ل / ١٠١ - ١٠٢.
- (٤٠) س.پ - پ - ل / ١٩٧ - ١٩٨.
- (٤١) س.پ - پ - ل / ٤٠٧ - ٤٠٨.
- (٤٢) س.پ - پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
- (٤٣) س.پ - پ - ل / ٤٢٥ - ٤٢٧.
- (٤٤) ع. بيمار - دانیشتنیک له‌گه‌ل گۆزان - گوڤاری به‌یان - ٢ / شویاتی - ١٩٧٠.
- (٤٥) رباب شکسته - ل / ١١٦ - ١١٧.
- (٤٦) دیوانی گۆزان - ل / ١٧٤ - ١٧٥.
- (٤٧) رباب شکسته - ل / ٣٧٧ - ٣٧٨.
- (٤٨) س.پ - پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
- (٤٩) دیوانی گۆزان - ل / ٢٠٩ - ٢١١.
- (٥٠) س.پ - پ - ل / ٢٠١ - ٢٠٣.
- (٥١) رسملى منتخبات أدبية - ل / ٣٠٨ - ٣٠٩.

بهشی دووهم
شيعره گانی
توفیق فیکرەت

رۆژانی وا به سهرده چی که دلره قیت به هه وری ژهنگا و بییه وه
وه کو مه تالیتیکی ئاسنین ئاسمانمان داده پووشی
من دهگرییم له ژیر ئه م باره داو... ژانیتک
له ناخی دلشیدا برینی قوول ده کاته وه...

له کاتیتیکی وه هادا هه لێژارده ترین شیعریک
به سرووش ده هیینی، ئه وه، سا... پاداشتی کاره ساتت
ماکت له و شه هریاره ی میسره ده کا که وا
تا نه یکوشایه، پتی بو به یه ک گه یشتن خوش نه ده کرد

بییر کردنه وه

جاری وا ده بی خۆم له بییر کردنه وه دوور راده گرم؛
ئو کاته بییرم له نه مامیتک ده چی که
نه خوش و له رزه نوین... دارستانی بی گه لا
به بهرکه و تنیتیکی گچکۆکه ی بالیتک تیکده شکتی..
ئو رۆژه، رهوان و ئالۆز، هه موو سرووده کانم
هه ر یه که و تابلۆیه کی په ژاره ی ویرانه ی گریه یه ..

له م نه قشی هه ناسه ساردییه ی که به فرمیتسک سپراونه ته وه
ته ماشا ده که م و تیده کۆشم تا واتایه کیان لی ده ربیتیم
له دواییدا شهرم له م گیللییه ی خۆم ده که م و
ده لیم: «به سته زمان! به خه یالی مه حال هه له خه له تایی
نایا رهنگی راستی له رهنگدانه وه ی سه رسامییه وه ده ردی؟»
ئه گه ر ئو و ته یه ته ماشا بکریت، نموونه یه کی بییر کردنه وه یه ..

نه خیر، بییر کردنه وه هیچی به سه ر ئه مه دا نییه،
گیانی هه موو شیعره کانم خه مبارییه که
که ده م نا ده من له دلی به ناله بارگه کراومدا هه سستی پی ده که م

تۆنیک فیکره ت

له منت پرسی، گوتت تو کیتیت؟ ئه ی پهری من
گه لی جوانه، سا بییه* روونی بکه مه وه
به گچکه ناوی من ده لین «فیکره ت»
باسی په یوه ندیشم به شیعره وه ده که ن
گه رچی بی نانیس مامه وه...
تا کو ئیستا هه رگیز به بی کار نه ماوم
وه که که سیتک له نیوه شه ودا چاوه رپی رووناکی بکا
له خویندگادا دوازه سالان ماومه ته وه
له دوا بییدا - بی ئه وه ی بزانه م بۆچی - جیم هیشته وه
ئه مه ش ده بی سیمو دیارده یه کی به خت بی
له (بابی عالی) دا دامه زرام
به خاوه ن په وشت دانرام و سه ر زه نیشته کرام
ئیسنا که خاوه نی به ره ه میکی زۆرم
له (ئه حمده ئیحسان) دا وه ک راستکه ره وه یه ک دامه زراوم
ماموستای خویندگای (سولتانی) یشم...

بو پهری شیعرم!

جار جار ده نگت قریشکه یه کی قوولی ئه وتۆی تیدایه
سه رسامییه کی وه های تیدایه که، گیانم له ئاستدا ده له رزینن
جار جار یش ئه و ورشه سووتینه رانه ی سه ر کولمه کانت
نموونه ی خوینچه ژه هراوییه کانی هیندستانن

له گه لندا کاتی ئه وتۆ به تام به سه ر ده چی که گیان
چیژی ناوتیه بوونیکی هه میشه بی له گه ل تۆدا ده وی
به لام جار جار؛ ئه م پیوستییه پر کاره ساته چیه
که تاریکایی به خه یالدا ره ت ده بی... نازانم

خۆم به خۆم

سهعات و نیویک، ئەوه سهعات و نیویکە
بۆ سروودێکی بێ گیانی گچکە؛

ئەمەندە کۆشش و، ئاگاداری و، زەحمەتە
بۆ پارچە شیعریک، یان بۆ چامەیهک

ئاخ، ئەه ئه و شه پۆلانهی بهر له وهی سوودیان لی ببینم
بێ وهستان دوور دهکهونهوه،

ئهی چرکه پیرۆزهکان، من ئیوه
بهو شیوهیه له بزرکردنهام... مخابن.

دهزانم، له ههناسه دانیکدا، له دهمیگدا
بوونهوه رێکی زیندووی مهزن دهزی،

ژیانیک، جیهانیک گیانی به بهردا دیتهوه

گیانله بهری وهها له جیهاندا ههیه که
له ماوهی سهعات و نیویکدا دهزی،

دهزی، کۆتایی به تهمن دیتی... سهرنج

له لاپهه کانی زیانمهوه

به لکو شیعریشم ئەمه رادهگهیهنی:
من خۆم له راستی لا ددهم؛

ئاسمان به بهرینی شینییهوه
زه ریا به نهینییه بێ سنوره کانییهوه

دهمترسیتی؛

وهکو بلتی گیانی پر له سل کردنهوهم
لهو بهرینییه دهگوشری..

دهکو بلتی ههر شه پۆلیکی به زمانیک
واتایهکی نه بیستراوم به سهردا ده شیرپیتی

وهکو بلتی سبیهی خامۆشی شهو
له بهردهمی ترسمدا گیانی به بهردا دیتهوه

چ میزاجیکی لیلی که چ دیدهیه وا..
له رنگینترین دهمی لاویدا

به بینینی ژبانی پوچی پر جۆش
منی به بی ئاگاداری له بوون ژباندهوه

له ههموو کامه رانییه که وه منی به دهر کرد..
به م ماکه خه مناک و نامۆیه مهوه

من لهو گه ریدهیه دهچم که
له دهشتی سامناکدا.. که تیشکی سووتینهری خۆر

پهنگه کان له ناو چاوه کانییدا دهسووتیتی،
دهسا ری تی چوونی بێ زبانی خوی نابینی،

ئهوسا له ههر لایه کیدا
ههست به بۆشاییهک دهکات و

به دهرپینیکی ماته میینهوه
دهست له رزۆک له بهر چاویدا

نیوه مردوو و نیوه زیندوو داده نیشی
به چاوه روانیی دیاردهیهک راده مینی...

ئه م دیاردهیه، که مردنیک ئیجگار گه وردهیه،
له ناو شیعریکدا سهرخۆشی بهو ده به خشی،

که پر به تی له شاگه شکه بی تاوات
جیهانیک پیشان ددها که بێ ئاگایه..

ئاخ ئەه بی ئاگایی، ئەه سه رابی بهش
ده کری شوین پیت هه لئه گیری!..

ئهی یاری نه فمه کار

بژهنه، تا منیش به تاسه وه بیم به په پیرهوی ئاهه ننگت
ئه و دلدار بیانه با بهینییه جۆش، که له ناو دلاندایه.. بژهنه

ههر چه ند ده ژهنی، شیعی تازه تازه به ناو دلما ده زین

هەر ئاوازیک، که شیعریکمی به قوربان دهکەم.. بژەنه

هەر ئاوازیک له دەنگندا عەشقت رادەگەبەنی
خۆشەویستی له دەنگی خەمبارتدا دیتە گریان
گیانان، بال گرتوو.. له دەورو بەرتدا هەڵدەفرن
که ناسکیبەکی کامەران بە ئاھەنگ دەبەخشن
گواپە ئەوێ له بالەکانەو هەڵدەفری شەشەنی بە هەشتە

ئەو کامەرانیی زوهره، که زیرو بەمی سازت
تەنانەت گەردوونەکانیش، ئەستیرەکانیش گەر بخاتە گریان هەر رەواپە
ئەو دلخۆشکەری پەرییان، ئاوازی گیان پەرورەت
بۆ بەهەشتەکان و حووریان گیان لاوینەوێ خۆشپە
پروانە دەگرییم، هەزار خەندە بە قوریانی گریانە

داخۆ بتوانی چاوم ئەسری رەوانم رابگری؟
هەر چەند ئەم ئاوازم دیتە گوێ، خۆراگرتنم دیتە لەرزین
ئەو یاری نەغمەکار، نەکەو ئاوازت بپریتهو
لێدە، ئەگەر تاری ژبانیشم بەو ئامرازی ژەندنە بپسی
ئێستا، ئەم دەمەم بەشپیتە گیانە لارم، بژەنه

وێکو بلێی له ژتیبهکاندا، مەلێکی بریندار هەڵدەبەزێ
ئەم ئاوازه، له جەرگی ئەو بەستەزمانەوێه دیتە دەری
داخۆ هونەر هی عوودە، یان له دەستی ئەو نازدارەدایه؟
ئایا ورشەپەکی هەیه که له هونەرەکی سەر سورمیتتره؟!
بە خودا، ئەو دەستەپە که گیان له جیبی خۆپەو دەپسینێ

بژەنه، بامنیبش بە (ئاخ)ەکانمەو بەمە هاوودەمی تو
ئاواتم لەناو سنگی عەشقددا لەت لەت مەکه، لێدە
بە کاری خۆشپەو قۆل له قۆلدا بال دەگرین
تا عەرشێ ئیلاهی بەرز ببینەو.. لێدە..
لێدە، خۆشەویستم، لێدە پەریبەکەم، لێدە جوانەکەم.. لێدە!.

له کاتی وینەکیشاندا

پەرەمووچەم، چلێکی نەخۆشی دەرختیکی لاوازو درێژ..
له دەستدا دەم بە سکالا بە هەلچوونەو هەڵدەلەرزی!
گواپە بە ناوی گولەو

بەخوینەو که به سەر خاکیکي سهوزدا رشتوونی.. هەڵدەلەرزی

ئەو دە رۆژە، بیرو هونەرم تێدەکوشتن
تا شپۆی وینەپەک بە پێلی هەستیک بەخشن
سا هەمیشە تەماشای ئەم تابلۆیە دەکەم
بەوێ که رەنجم لەگەڵدا داو

تەماشای دەکەم .. دان بە دەستکورتیی ئەم هونەرەدا دەنیم
بە پیرۆز دانانی ئەم کردەو خوداییەو.. رادەمیتیم
بەلام کاتی وەهاش دەبێ

سروش ت پەسند ناکەم و تەواویک بەبێ گیانی دەبینم

تەنانەت بۆ ئەو رۆژەو بۆ پەسندکردنی
رۆخساریکی دیی نەخۆش و هەلچوو.. رۆویەکی بە گریه دەوێ
ئەمەپە هۆی ئەوێ وشەکانم له جیاتی ئەوێ بینە شیعر
جارجار دەبنە گریان..

گریانی نا ئومیدی

بگری، ئەو شیعی ناتوانا، بگری
هیوای دەم بەبزه له گیاندا مردن،
ئێستا بە هەتیوی، کفن لەسەر شانی بیتاری
سەر سەریبانی دەگەری پەری خەبال

بگری، ئەو گیانی خەم پینکاو، بگری
هەستە ورشەدارەکانی ناو شیعرم کوژانەو
ئەو هالاوانە، ئەو کۆمەل کۆمەل پریشکانە

ئېستا مشتېك خۆلەمېشى سارد و سرن

بگري، ئەي چارهى خەزان، بگري
هەلچونەنەووم شەختەيان بە گريانەکانى ناو دلم بەست
ئېستاگە من بە شىنېتکەو گيرۆدەى خەزانم
گريانېكى دوا نەها تووم دەوى..

بگري، ئەي شيعرى ناتوانا، بگري
بگري، ئەي گيانى خەم پىكاو، بگري
بگري، ئەي چارهى خەزان، بگري
بگري، بەلکۆ. گريان پەتايەك بى..
جۆش و كۆلى گريانېتكم بۆ بهينى..

گەر رۆژ بېتەوہ ..

لەم ولاتەدا رۆژېك رۆژ بېتەوہ خەلوق
ئەگەر ئەم نېوچەوانە تەماوى بووہى ئەم ولاتە

چارەنوسى، بە دەستېكى بە ھېز.. بە ھېز و زىندووگەرہوہ

بە لە رېنەوہىكى بەرکەوتنەوہ خۆى داتەكېنېتەوہ.. ئەم ساردو سپرە
ئەم چارە ژەنگ گرتوہى مېللەت ئەگەر ھەندېك پېتېكەنى.. ئەو رۆژە
ئەگەر نەشمردېم، بى گومان پەيوەندىبەكى تەواو مردووم بە ژيانەوہ

دەبى

ئەو رۆژە

ئومېدم لى بېرە، منى ئېفلىج لە دەوروبەرى بۆشما

بە تالايىمەوہ لە بېير بکە، چونکە روانىنى لەنگ و ژاکاوم

ھەول دەدا بەرہو رابوردووت رابکېشى، تۆ

بە ھەموو پېناسە و ئەندامېتېتەوہ.. داھاتووى

ئېستا ئەوا دەنگت لە گوپپەکانمدا دەزرنگېتەوہ

بەلئى، رۆژ دەبېتەوہ! رۆژ دەبېتەوہ.. شەوہکان

تا داھاتنى رۆژى زىندووہوہوہ دەرتزە ناکېشن، لە کۆتايىدا ئەم

ئاسمانە

ئەم ئاسمانە شىنە، رۆژېك دلئى پېت دەسووتى، پەژارە داتنەگرى

خۆر شادىبە بۆ ژىن، مرۆڤ لەناو پەژارەدا

سىبىس دەبى وەکو ئېمە، ئېوہ ئەي خۆرە بچکۆلەکانى

ئاسمانى سبەينى، دەسا يەكە يەكە بە ئاگا بېنەوہ

ئاسۆکان تاسە يەكى ھەمىيشە بىيان بۆ رووناكى ھە يە

رووناك بوونەوہ.. گيانى ئومېدى سەردەمان

ھەورەکان بسرنەوہ، سېبەرى کارەساتەکان بسرنەوہ

لەناو رووناكىدا بەرہو رزگارېبەكى پەسنددا رابكەن

ئومېدما نەمە يە، ئېمە بشمرىن،

نېشتىمان راست، بە ئېوہوہ دوور لە تارىكىيى زىندانەکان دەژى

دەرياي شىن

روون و مەند.. كوا گۆرانى ئېوارە، كوانى ھەلچون؟

ھەندەى گيانى مندالېك پر لە بېير چوونەوہ

ئېستا ئەوہندەى گيانى مندالېك رووناك و بى پەلە

دەنوئى.. دەرياي شىن

من بە تەواوى جۆششى پەژارەكانى شەوېكەمەوہ

بەو ئەندىشە پەرتشانانەمەوہ

سكالا كار .. سەرزەنشت كار

لە بەرامبەرىوہ، لە تەماشى كردنى روونىتېيى خەوالو بوونېدام

نە، با ئەم روانىنە لە تارىكىيى وەردراوہ

گيانى بى گەردت لېخن نەكا ئەي دەرياي شىن

ناخ، بەلام زىانى چىبە..

من بەم چاوانەوہ.. لېخن و بى دەسەلات

ھەر چەند تېتدا دەروانم دلئاسوودەبى پەيدا دەكەم، فريو دەخۆم

ھەست دەكەم چاويكى شىن بۆ تازارى دلم دەگرى..

پرومیتى*

هەر چرکه یەک هه‌ست به دهن‌ووکی ئاگرینی ئەم هه‌ناسه ساردە بکه‌و ،
هه‌مییشه بییری لی بکه‌ره‌وه :
ئه‌وان بۆچی له ئاسماندان ، بۆچی من له‌ناو که‌نددام ؟
جیهان بۆچی پیتم پێبکه‌نی ، من به‌ته‌نیا بگریتم ؟
به‌رز بوونه‌وه بۆ ئاسمان و پێکه‌نین چه‌ند به‌تامن

رۆژتیک ئەم نیشتمانه‌ نه‌خۆشه‌ گیانی به‌ به‌ردابیته‌وه .. ئەی
به‌تاسه‌ی هه‌لچوون و تیشکی داها‌تووی میله‌ته‌وه بوو
ئە‌ی کاره‌بازانی نه‌ناسراوی هه‌رتمه‌کانی تی ر‌امان
بارگه‌ پێچه‌وه و هه‌رچی هه‌یه‌ به‌ینه ، هه‌ندیک - ته‌مه‌لی شکی
پارچه‌یه‌کی گیان ، که‌سیتی ، په‌روه‌رده‌کاری هه‌ست
میوه‌ی له‌ش ژین ، ده‌ستت به‌ تال نه‌بی
له‌ پێش چاوته‌وه بیان‌بیننه ئه‌فسانه‌کانی پیشینان
قاره‌مانی زیبه‌کیی ئاگر له‌ ئاسمان دز ..

سه‌لکی هوشتر

«بۆ له‌به‌ر کردنی خه‌لووق»

له‌ کاتی خۆیدا هوشتریکی زل سه‌رتیکی بووه
هوشتری بی سه‌ر نابێ خۆ ، ئه‌فسانه‌یه ، ده‌ی هه‌رچی بی .. به‌ درێژایی
رۆژ
هاوین زستان ، ئەم بی میشکه ، ئەم سه‌ره‌ پوچه‌له
ده‌شت و وشکانی و ، گردو شاخ و به‌رد
ئەم بیچاره‌یه به‌بی سوود ، ر‌اده‌کیشی و ماندوو ده‌کا ..

* خودای ئاگر له‌ لای یونانییه‌کان ، مرۆتیککی له‌گل دروست کرد و گیانی پێ به‌خشی
که‌ له‌ هه‌وره‌ بروسکه‌ی فراند .. ئاسمانی لی تووره‌ بوو ، زه‌ووس فه‌مانی دا که‌ له‌سه‌ر
چیبای قه‌فقاسدا دانری و هه‌له‌یه‌ک له‌ جگه‌ری بخاوه‌ هه‌ر چه‌ندیش لی بخوا نوێ
بیته‌وه له‌ لای خۆماندا به‌ (پرومیتیس) ناسراوه . (وه‌رگرت).

له‌شی گرانی بی چاره‌ چی بکا ، په‌نا بۆکی بیات ؟
قه‌له‌ ره‌شکه‌یه‌ک ده‌بینیته‌وه ده‌ردی خۆی بۆ هه‌له‌ده‌پێشی ، ئه‌ویش ده‌لی .
واخ
خودا له‌سه‌ر گه‌وره‌تره ، ها‌تووه به‌ سه‌رداو ده‌بی بکیشری

ئه‌وجا له‌به‌ر کارو به‌ کۆپانه‌وه خه‌ریک ما
هه‌رچی کلکه .. هه‌ر خولاوه‌ته‌وه
سه‌رتاسه‌ری هه‌رتمه‌کان .. به‌لام خودا .. که‌س
له‌سه‌ر نه‌خات و ته‌ماشای کلک بکا .. له‌ سه‌ره‌تادا
ئه‌ندامیکی وه‌ستاوو هه‌ساوه‌ش بووبیت .. ورده‌ ورده .. ئی
خه‌لکی له‌ بیستنی ئەم ده‌رده‌ دوانه‌ها‌تووه بیزار بوون
ده‌ ئه‌وجا بچێ به‌ کبی بیستی
هه‌ر که‌سیک که‌ بیستی و تی بگا
له‌به‌ر روو پی نه‌دان ، هوشترۆک بی ده‌نگ و ئارام
به‌ناو که‌ندیکدا چوه‌ته‌ خوار و .. سه‌ری خۆی پێچاوه‌ته‌وه
به‌ جارێک کشاوه‌ته‌وه گو‌توویه‌تی .. «سا .. ده‌ی به‌ مرداری
به‌ره‌و دۆزه‌خ ..»

رۆژتیک ده‌بی ئەو سه‌رانه‌ لی ده‌که‌نه‌وه .. که .. نا‌ره‌وایی ده‌که‌ن ..

له‌ ئاستی خۆشی په‌رستیکدا

لیتی گه‌ری ، ئیوه‌ ده‌لین ، هه‌له‌ته‌ سزایه‌تی ، ده‌بی بیکیشی ؛
سزای مه‌ستی مه‌ی سه‌ر ئیشه‌ی پاش سه‌رخۆشی و نزمییه‌ !
به‌لی ، ده‌بی لی گه‌ری ، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ شادییه‌ک بی ..
که‌ ئیمه‌ به‌بی ئاگاداری و نه‌زانانه‌ پی ده‌لین سزا ،

ئەم بارو دۆخه‌ی ئەو ، ئەم باره‌ نزم و ژیر پێیان که‌وتنه‌ی
سزاش بی ، له‌ ئاستیدا ده‌داته قاقای پێکه‌نین
هوشیار نابیته‌وه تا له‌ سزای کرده‌وه‌که‌ی شه‌رم بکا ..
ئەو کونجی سه‌ر شو‌پیه‌ی ئەو ، چار پایه‌ی ئومیده‌کانییه‌تی ..

سهیری بپهنگی ته ماشای ناو چاوی بکهن،
ئهم دیدیه چۆن بوونه وهران دهبینی؟. بۆشاییهک؛
خیزان، منال.. بهو بیره تهه داگرتوه دا رته دهبی داخۆ؟

سزای بۆ ئهم بیچارانه به.. ئاخ.. ئهوهی تیدهگا؛
ژههری سهershۆری له تهک ئهوهوه رادهکاو
دی.. بۆ له ناو بردنی ئهم خیزانه بی گوناوه...

فهنه ر

له دووردا تیشکیکی نه سهروتی بی مه بهست
له سه روهی ری شیداردا، به پاریزه وه دهگه ری
ئارامی لی دهبری، ده پسی، ده شکئی.. با به ورده هه ناسه یه ک
هه زار شیهوی په شوکا و بهو به سته زمانه ده پۆشی

دهروان: پاماو.. ده ریژ خایهن.. گریه نوین
ئه مه ئیستا سه رنجیکی دلدارانه یه که
له سه ر بالی بی جمیدا شه ویکی خولیا هه لده گری
دهروان: په رۆش و روه ناک و شهیدا

ئه مه ئیستا چاو داگرتنیککی به زه وقه، دلخۆشی هیوا
فهنه رکوت و مت ئه و گیانانه یه که، نوقمی خه یالن
شه و به ئومیده وه دهژی.. بیداری تاسه و ته مه لئ

پتر ئهم باره یه تی که ئه ندیشه م ئازار ده دا
به سته زمان، پر ئومید که ده گاته به ری به یان
به گریانه وه.. له ناو مرواری باراندا ده کوژیته وه

دهردی نهینی

پایز.. پایز.. دیسانه وه تو، ئه ی تو قیوی وه رزی لاواری
ئهم په لکه به سته زمانه په نماوانی وا

له م چله پر هه سته باریکانه وه که شکاندووتن.. هه لته وهران دوون
- به سته زمانی بی ده سته لاتی بی ژیان! -

ئایا ده زانی چۆن ده ردی خۆی ده رده خا، ده گری؟..

ئه مرۆ هه ر چۆنیک بی، به ته م و مژه کانتیه وه ئاویتیه ی خه من چیا
سه یه نییش ته نی سه روست به به فر کفن ده پۆشی
هه موو ئهم دیمه نانه ده مرن، ئهم رووبارانه ده به ستن
ده به ستن به لام به داخه وه،

دیسان له ناخی هه موویاندا بیزار بیه ک به کول ده گری!..

خیزانه گچکه

نه مام دوا خونچه ی خۆشه و بیستی خۆیان وه راند بوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه
واته ئه و رۆژه ی ئهم منداله زایی، په مه یی و پروت،
زستان له گه ل تالترین هه ژاریه که وه هاتبو وه کایه وه
دلی خیزانی گچکه لیخن بوو بوو..

به رگه ی میوانیککی تازه ی نه ده گرت
قاپی سه ربار وه کو چیا یه ک خوانی پلێشانده وه
- به لام ئهم په ژاره یه بۆچی، ئه ی باوکی به به زه بی؟
رۆله که ت داخۆ ته نانه ت هه ستیکی باوکی تیت ناداتی
ئایا ئهم دل به ره، ئهم مشتته داخراوه به نرخه.. ئه مرۆ
نابیتته هۆبه کی نوئی.. بۆ پتر کردنی تیکۆشان ت؟!

باوکی به به زه بی به هه ستی باوکی تیبیه وه به کار که وت
به تاسه یه که وه، به تاسه و گه رمییه که وه به کار که وت..
نه مام دوا خونچه ی خۆشه و بیستی خۆیان وه راند بوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه

به لام ئهم جار ه یان زستان، ئه و میوانه سارد و سه رخۆشه
ئهم خیزانه گچکه یه ی له سه ر یه ک خواندا..

له گه ل چه ند ميوانيکيشدا به شادی و خوشييه وه ده بينی

به هاری سترانه دار

شه مال شنه ی دی، چله تهره کان
که بۆ مه لی فین لانه یه
ده چریتنی و وسکت ده بی
ئه مه سترانه یه کی جوانه

ئه و ئاوه خور خور دیتته خوار
که رهوانه ی باخه کانه
به رخیک له سه ریدا ده باغیتنی
ئه مه سترانه یه کی جوانه

شوانه شمشال ده ژهنی
ژیانی شاعیرانه یه ..
په ربی کیلگه پیده که نی
ئه مه سترانه یه کی جوانه

ده چری بلبلی نه غمه گهر
که تاسه ی بی بیانوه
ده چری، ده چری، ده چری، ده چری
ئه مه سترانه یه کی جوانه

به لام ئه م ساوا گیان فرینه
که له گیانه وه نیشانه یه
که پیده که نی بۆم ده گری
ئه مه سترانه یه کی جوانه

ئه مه!

دیسانه وه دوو که لیک کی که لله ره ق ئاسۆکانتی پیچاوه ته وه
تاریکیه کی سپیه! که په یاپه ی له پتر بووندا یه
تارماییه کان له ژیر ته نگه تاو کردنیدا وه کو سرپرابنه وه وه هان
هه موو تابلۆکان له چریه کی تۆزای پیکهاتوون
چریه کی به سام و تۆزای .. که بیینایی
ناتوان به وردی بچنه ناخیه وه .. ده ترسن
به لام شایانی تۆبه ئه م پۆشاکه قووله تاریکه
ئه م داپۆشرانه شایانی تۆبه، ئه ی شانۆی زۆرداری

ئه ی شانۆی زۆرداری، به لئ ئه ی شانۆی ورشه دار
ئه ی شانۆی به بریق و باقی کاره سات ریکخهر
ئه ی لانک و گۆرستانی بریق و باق و ئه ستیره کان
ئه ی فه رمانه وه ی دلفرینی هه مییشه یی خۆره لات
ئه ی خۆشه ویستیه خۆتیاوییه کانی دوور له له رزه ی نه فرین
په روه ده که ری سینه ی بی دهنگی به دره شتی
ئه ی کۆمه له زیندووی وه کو مردوو
به بی ناگا له ناو باوه شی شینی مه رمه رده نوستوو
ئه ی کۆنه بیزه نتی، ئه ی پییری خه ره فاوی گالته جار
ئه ی بیتوه ژنی کچینیداری له پاش هه زار میترده وه جی ماو
هیشتا له جوانیتدا ئه فسوونی تازه یه تی ئاشکرایه
هیشتا چاوی ته ماشا به سه رته وه ده لکن
شی کراوی چاوی له ده ره وه و، له دووره وه کراوه
به و چاوه خۆله میشیبانه ته وه چه ند دلگیر دیاری
دلگیر، به لام وه ک پیسترینی ژنان .. ده سته مۆ
به رامیبه ر به هه موو ئه و گریانه ی که به سه رتدا ده جۆشی .. بی هه ست
له و ده مه دا که هیشتا تازه بناغه ت داده نرا
ده ستی ناپاکی .. وه کو ژه هراوی نه فرینی تیکه ل به بناغه ته وه کرد بی
وايه ..

هه موو چلکی دوو روویی له گردیله کانتدا شه پۆل ده داته وه
له ناخندا گردیله یه کی پاکژی نابینیته وه
هه موو چلکی دوو روویی، چلکی چاو به یه کدیدا هه لته هاتن، چلکی
چاو چنۆکی

ته نیا ئەمه .. ته نیا ئەمه ئومیدی بهرز بوونه وهی هه بی ..
له ناو ئەو میلۆنه ها که له شهی که به خۆته وهت گرتوون
چه ند نیوچه وانیک هه ن که ده ریکه ون، پاک و دره وشاوه

داپۆشری .. به لئی ئەو کاره سات، داپۆشری به لئی ئەو شار
داپۆشری و هه تا هه تابه هه ر بنوو ئەو سۆزانیی سه رده م

ئەو سام و شکۆ، ئەو پایه بلندی، ئەو ئاهه نگه کان
ئەو که لووه بکوژه کان، ئەو سه را به قه لات و به زیندانه کان
ئەو گۆزی هه لچنراوی یادگار هه کان، ئەو په رستگای به رپێز
ئەو ئەستوونه بریقه داره کان که هه ربه که و دیوێکی له زنجییردان و
فه رمانتان پێ کراوه رابوردوو بۆ داهاتوو بگێرپه وه
ئەو کاروانی سووری دان که وتووێ خه نده ناشربن
ئەو گومه زه کان، ئەو بنیادنراوه شکۆمه نده کانی نزا کاری
ئەو ئەو منارانهی که که ژاوهی یادکردنه وهی راستگۆیین
ئەو خۆیندگا میچ قوو پاهه کان ئەو دادگا گچکۆکه کان ..
ئەو چه ند هه زار ده رۆزه که ری دان به خۆداگر توو
که له سایه ی سیای سه روه کانداهه ربه که و جێبه کیان بۆ خۆبان پێ
دابین کراوه

ئەو ئەو کیلی گۆرستانانهی که ده لێن «دروود له پێشینان» ..
ئەو ئەو گۆرانهی که هه ر جێبه کی یادگار پێکی پر له نالیینه
ئەو به ئاگا هاوردی باو باپیره بی جم و خامۆشه کان
ئەو ئەو کۆلانا نهی که مه یدانی جه نگی قور و توژن
ئەو هه ر په خنه یه که تیی که وتوو، و پێنه ی رووداویکه
ویرانه کان، ئەو مه کۆی پر خه ونی به دخوازان
ئەو خانوه ئاسووده کۆنه کان .. که هه ر یه که به سه ربانی

په شکاره وه شینبکی به رپابوو ده نوێن
ئەو هه ربه که تان مه لبه ندی کۆلاره یه که، یا هه حاجی له قله قییک
ئەو کوانوو هه م دیده کان که به تالی و ناخۆشییه وه دامرکان،
ساله های ساله .. دوو که ل لی به رزبوونه وهی چی .. هه ر له بییریشان
چوو ده توه

ئەو ئەو ده مه داپچراوو وشک هه لگه رپاوانه ی که له به رده می
سه رزه نشتی

ژه هری گه ده کانداه

هه موو سه رشۆر بیه ک قووت ده دن ..

ئەو به چاکه ی سه روست ئاماده ترین و تیر و پۆشته
له و کاته دا که به په وشتی که وه په یوه سستی، برسیت و بی کاره یت و
نه زۆکی

ئەو ئەو هه ر بژێو پیک، هه ر چاکه یه ک، هه ر هۆبه کی رزگار بوون
له ئاسمان ده رۆزه ده که ی سه رشۆری پشت به ئاسمان به ستوو که ..

رپایی کار

ئەو ده نگی سه گگه ل، ئەو به ئابرووی ئاخوتن هه لبێژارده

ئەو ئەو ئاوازه ی که نه فره ت له م به د نه کییه ده کا که له مرۆقدا یه ..

ئەو گرپانی بی سوود، ئەو خه نده یی ژه هربن

ئەو به ده م و دووی بی ده سته لاتنی و خه م، روانینی نه فرین

ئەو بییریک که به ر بووه ته ناو ورگی ئەفسانه کان، نامووس

ئەو ئەو رپیه ی که به ره و قیبه له ی دوا رۆژ ده چی، رپیی پێ ماچ که ر

ئەو ترسی به لگه نه ویست که هه ر سکالا یه کی له ده می

هه تیوو بیوه ژن ده رچوو .. سه ر به زیانه کانه

ئەو ئەو ئەفسانه ی قانونه ی په یوه سستی پارێزگاری مرۆف و ئازادی-

که مافیکه هه ناسه دان ده به خشی ..

ئەو به لێینی هه رگیز به جی نه هاتوو، ئەو درۆی رووتی هه مپشه یی

ئەو مافی هه مپشه له دادگا کانه وه ده رکراو،

ئەو له گه ل هه لمه تی تارماییه درۆزنه دا بی تاوی هه ستیاری

ئەو گوپی گزیری درپێزکراو بۆ ناو ویژدانه کان

ئەي دەمە بە بېمى * گزىرىي كليل دراوه كان
 ئەي ناوبانگى مىللى جىي رىق و بە هيچ نەزانراو
 ئەي شمشىر و خامە، ئەي دوو زىندانىي رامىارى
 ئەي بەهرەي ھونەر و ئەدەب، چارەي لە بىر كراو
 ئەي سەرەپراي ھوشىارى، دوو ھەندە بۆ تىداگەپان ئاسايى
 ئەي خانەدان و دەست و پىوھند، ئەي رەسەنىيكي پىرى ناسراو

 ئەي سەرى دانەويو كە، سىپى و پاك و بىتگەرە، بەلام نا پەسند
 ئەي تازەژن، ئەي ئەو گەنجەي بەغار شوتىن پى ھەلگىرى ئەو
 ئەي داىكى بەجى ھىشتان لىيداو، ئەي ھاوسەرى خەمبار
 ئەي مندالى بىكەش و ئاوارە، ھىشتا ئىوھ
 ھىشتا ئىوھ!..

 داپوشرى.. بەلى ئەي كارەسات، داپوشرى بەلى ئەي شار
 داپوشرى و ھەتا ھەتايە ھەر بنوو ئەي سۆزانيي سەردەم

پاشگەز بوونەوھ

نەخىر، نەخىر، ئەم نەفرىنە سەر بە تۆ نىيە
 ھەموو ئەم سەرزەنش و ئازارە، ئەم گرىەي ژيانە
 ئەوھى ژيانى مىللەت دەچەوسىنىتەوھ، رسواي دەكا
 بە قورىان دەگرى، ھەچى پىسايىك ھەيە بە جارپىك
 لە باوھش دەكا، ھەلى دەگرى، سەر بە دەورو بەرىكە
 ئىستا كە دوورىن لەو شەوھ نەفرەت لى كراوھ..
 شەوى كارەسات بە شەوانى لە بىيرى چوونەوھ ئاوتتە بوون
 چاومان بە سەر بەيانىكى پىرشنگداردا كرايەوھ
 تۆ ئەي دەورو بەرى تازەبوونەوھ، ئەو شەوھ بەد ودمە**
 پەيوھندىي بە تۆوھ نىيە، تۆ بە ئابرووى، تۆ بەرزى..

* بېم: مەترىبىيەك كە لەمەو پاش روو بدات.
 ** ودم: نىوچەوان بەد، بەدبەخت، شووم

نە تەمت لە روودايە، نە سەرشورى، بە پىچەوانەوھ روونى و رىزت لە
 روودايە
 وەك خورى ھەلھاتوو، دەرکەوتنىكى روونت ھەيە
 ئاسۆكان ھەموو چاويان لە تۆيە - پىر لە سەرسامى -
 بە ئاوازي حەق نوئىنى دادو بىستتەوھ ئەمرو
 ژياري، ئاشتى خوازي، تەبايى ھى تۆيە..
 ئەمرو بە بزوتنەوھ كانتەوھ، يان بە ئارام گرتتەوھ
 بە جى ھاتنى دوا روژ دابىن دەكرى..
 چاكىي كاروبار، واتە چاكىي بىيرى تۆ
 جوان بىيرى بکەرەوھ، چاك ھەست بکە، مەخرچى* تەفرە مەخو
 ھەرچى ھەيە لە راستىدايە، پروامەكە راستى بشلەژى
 پاكە بەرەو يەكىتەي، بەرزبوونەوھ، تىكۆشان، بەرەو دوا روژ**
 بەلام لە بىيرى مەكە كە رى بە رىك بوون و سوور بوونەوھ،
 نزيك دەبىتتەوھ، كورت دەبىتتەوھ، ھەنگاوەكانت، راست بەاوتتە
 بىيرى بکەرەوھ، ھەنگاوى ئەمرو، سبەينى دىنىتە كايەوھ
 ئىوھش ئەي ئەندامانى بە شان و شكۆي لەشكرمان
 ئىوھ ئەي روژلە ھەلئارەدەكانى... نىشتىمانى جوان
 ئىوھ ئەي نىوچەوان بەرىن، وپژدان ھەلئارەدە
 ئىوھ ئەي مروقى قارەمان، شىر دلان
 لە ناخمدان ئىستا چ ھەستگەلىك، چ ئاوات گەلىك
 چ خۆشبيەك دەجۆشى، گەر بزانتن چ تاسەھىنىك
 گۆرانى گەلىك دەجۆشى، چاك و خراپيان
 واتاو، شىعرو، بىرۆكەو، گيان و وشەيان ھى ئىوھيە
 ھى ئىوھيە، ھەرچى ھەيە ھى ئىوھيە، ھەمووى، ھەمووى، ھەمووى ھى
 ئىوھيە..

* خرچان: تىكەوتن، دۆران.

** يەكەتەي و بەرزبوونەوھ (الاتحاد و الترقى) جگە لە واتاي ناو شىعەرەكە.. ناوى
 كۆمەلەيەكى رامىارى بووھ لە دوا سەردەمەكانى عوسمانىدا فەرمانرەوايىيان بە
 دەستەوھ بووھ.

ماسی گرهکان - ۱-

- ئەمڕۆ دیسان برسیمانه رۆڵهکانم، باوکەکه دەیگوت، ئەمڕۆ دیسان برسیمانه؛ بەلام سبە ئومیدم وایه ئاو هەندیک هیتوتر دەبنهوه.. چار چیبیه، چاره نووسه

- نهخیتر، ئاو چەند هەلچووین من هەر دەچم کورەکهی دەیگوت، سبە تۆ هەندیک لای دایکم دابنیشه بەستنه زمانه دیسان چەند رۆژیکه نهخۆشه..
- دەبی،

هەندیکیش تۆ کاریکه کورم، هەندیکیش تۆ بجوولتیرهوه؛ دایکت، باوکت، دوو بەستنه زمان، دەسا ئیمه هەر دەمرین..

منداله به چاوئیکی پر سکاڵاوه بیبری لێ کردهوه: - ئەدی ئیمه هات و ئیوه مردن؟. ئەدی من چۆن دەژیم..
لەم کاتەدا
لە دەرەوه وەک لەشکرئیکی بەگرم و هوور بە توورەیی، هەزاران شەپۆل لە رۆخی دەدا

- سبە تۆ بەر لە خۆر هەلاتن تۆرەکان ناماده دهکهی؛ ئاگادار به هەندی گوریسی یهدهک، ته په دۆر نه بهی نهچی... که بایهوان هەلدهکهی، هیچ مەروانه، گەمەو مەمە بکات؛ بەلەم وەکو مندال وەهایه؛ یاری دەکا گوتی مەدەرئ، لە زهوقی مەده؛ بەلام ناماده به، چونکه دەرپا وەکوژن وەهایه؛ قەت جیتی باوهر نیبیه ها!

دەرپا لە دەرەوه به هاواری درێژ درێژ تارمایی ژنیکی کهلله رەقی بهو ناوهدا بلاوده کردوه - سبەینی کچگەل به تەنیا دەرپا، بۆ پراوهماسی.. وەها نیبیه؟ - خۆی داوای چوونی کرد؛ دەلێ «تۆ لە مالدایمێنەرەوه!»

- ئاگادار به

ئەگەر بەر لەوهی بگهڕیتهوه من مردم؟

ژنه بهم دوا و ته به یه وه

پاماو چه په سا؛ ماسی گرو کورەکهی به لا چاوئیکه وه

ته ماشای لهرزی دۆراوی لیتوه ساردهکانیان دهکردو

بێ دەنگیبیان لێ دهکردو؛ بهم شیتویه ئەو چاره نووسه یان بۆ یه کدی دهواند

که له سه ر سه ریاندا هه لده فری

له دەرەوه گەردا و تا دەهات پر توورەیی، به جۆش

به لهرزیه که وه که به دهوروبه ردا هه لله رزینی بلاو ده کردوه

ده یقریشکاند..

- سبە گیچکۆکه چۆن دەرپا؟

که کازیه به دهرده کهوت ئەو، تەنیا، به تەنە به لەمیکی کۆن و

گوریسه رزۆک و به پینه و گرتوه تپده کۆشاو؛

بەرەو پێشەوه دەچوو؛ دەرپا هەر بەو توندو تیزبیهی..

هاژو هووژ پەراسوو پەشە هەلا و ساو هەکی کۆنە تەنە بە لەمە کهی

دەکوئی و دادەرزاند.. ناخ برسیتی، ناخ ئومید

لە رۆخدا، خەپالئیکی سپی لە سه ر به ر دیکدا

به دەست گوايه په نجهی بۆ دەرپای بێ پهی راده کیشاو

دەيگوت: «دەپرۆ بەشت لەو شەپۆلانەدايه، برۆ!»

دەرپا، تەنە بە لەمی تپکشاوی بەستنه زمان دەرپا، «رۆیشتن،

ئەمە بەشتە سا.. هیشتا چاوت لە رۆخه.. برۆ!»

دەرپا، بەلام کۆنە تەنە بە لەمیکی نهخۆش، چۆن بەرگهی

وہا توندی توورەیی ئاوهکان دەگرئ..

دەرپا لە ئاسۆدايه، زنه له مالدایان دەدا.. دەمرئ؛

باب، لە رۆخدا بەرامبەر تەنە بە لەمیکی کاره سات لیتیداو

به باری چاوهروانی سێ شەوهی، به هەموو لیتانی زبان بەخشی

کاره ساته وه.. به تال..

به مشت، له دووردا شوتنیکی پیشان دەداو پتدەکهنی؛

له روویدايه.. سکاڵایهکی به گریه و تاریک و دەنگ نووساو..

ماسی گرهکان - ۲-

سینه والای بهرامبر هه‌لچوونی شه‌پۆلی ناخۆشی هه‌موو گه‌نجینه‌یان، یه‌که‌و له‌به‌له‌میکه‌وه پیکهاتوه یه‌که‌و و به‌له‌میک و پیتوستییه‌کی دوانه‌هاتوو و نه‌گۆر ئەم سمیل ره‌شه، روو سووتانوه‌ی تیکۆشه‌رانی ژین - که ژه‌هری مردن له‌هه‌ر ته‌لیکی تۆپاندا - هه‌لده‌له‌رزئ بۆچی، بپرسن، بۆ سه‌رزه‌نشستی ته‌مه‌ن، سه‌ر داده‌نه‌وین؟ چۆن، به‌چ هه‌ستیک له‌م گه‌رداوی په‌ژاره‌یه‌دا به‌م لاو به‌ولادا دین؟

نه‌خیر، پرسیار جینی نابیته‌وه، چینه‌کانی خواره‌وه‌ی مرۆف هه‌موو وه‌کو نه‌و لیبوکه‌وه‌هانه‌که.. پێ له‌سه‌ر سه‌ر بۆ سه‌یر، ده‌ست له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌گه‌رئ بۆ سه‌یر، بۆ قازانج خه‌لکی ده‌خاته پیکه‌نین لیبوکی به‌سته‌زمان، تیکۆشه‌ تا قایل بی به‌ ژین سا ئە ناوها، ناخ ده‌گری، به‌لام ده‌بی پیکه‌نی ئه‌ری تۆ ژینی خۆت به‌ فرۆشتن ناده‌ی؟.. ده‌سا ده‌بی بمری..

سروودی میلله‌ت

به‌سه، بوونمان به‌ نه‌زانین و به‌ زۆرداری جوورا سینه‌ی پیرۆزی نیشتمان بی هۆ ئه‌نجرا ئه‌مرۆکه‌ ده‌بی پیکه‌وه‌ چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی ببینه‌وه ئیمه‌ برای گیان و برای خۆین و برای شان و شکۆینه پیتی میلله‌ته، پینگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پیتیه‌ی که گرتوومانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمیتنه! وه‌ره‌ براهه‌م، دایکت پیتوستییی به‌ تۆیه، فریاکه‌وتن به‌ غار فریاکه‌وتن و پرگار کردنی ئه‌و ببیه‌خته ئه‌رکی تۆیه له‌به‌ر چاوتدا سینگ و مل رووت، سییس، پروانه‌ نوستووہ بچ ئه‌و به‌ ژبان داہنری ئه‌گه‌ر، مردن ئاسانتره بیگانه‌ هه‌موو ده‌م سینه‌ی جوانی ده‌ده‌نه‌ به‌ر خه‌نجهران

گه‌ر زوو به‌ فریای نه‌که‌وین له‌ ناوچوونی مسۆگه‌ره زۆرداری ئه‌گه‌ر تۆپی هه‌بی، گولله‌ی هه‌بی، قه‌لای هه‌بی راستیییش قۆلی له‌ چه‌مان نه‌هاتوو یه‌یه، رووی پاشه‌و پاش نه‌گه‌راوی هه‌یه

چاوت له‌ خۆر مه‌نووقیتنه، هه‌ر چه‌ند تیشکیشی تیرو تارتر بی هه‌موو شه‌ویک پۆژتیک هه‌رگیز نه‌ کوژراوه‌ی هه‌یه پیتی میلله‌ته، پینگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پیتیه‌ی که گرتوومانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمیتنه! باوکت هیچ کاتیک مننه‌تی به‌سه‌ر که‌سدا کردوه؟

نه‌خیر، دوور بی، له‌ باوکتوه‌ ئەم سه‌رشۆرییه‌ت بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه ئابرووه‌ له‌ دونیادا ئه‌وه‌ی میلله‌ت و تاک ده‌ژینیتنی!

خۆت راپسکینه، ئە‌م گه‌ردی سه‌رشۆرییه‌ له‌ سه‌رته‌وه‌ با هه‌لفری ئه‌و سه‌رشۆرییه‌ برمیتنه‌ که مرۆفایه‌تی پێ شیل ده‌کا، ببیلشیتنه‌وه به‌ خودا ژبان ئه‌وه‌ ناهیتنی که مرۆف له‌ سه‌رزه‌ویدا بخشێ

جۆره‌های ناهه‌قیمان دیت، ئایا ئە‌مه‌یه‌ قانون کوه‌تینه‌ ناو خه‌مناکترین سه‌رشۆرییه‌وه، ئایا ئە‌مه‌یه‌ ده‌وله‌ت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته.. ئه‌گه‌ر قانونه.. ده‌سا به‌سیه‌تی

به‌سیه‌تی سا ئە‌م زۆردارییه‌ دوونه، ئە‌م نه‌زانیه‌ پیتی میلله‌ته، پینگه‌ی حه‌قه‌ ئەم پیتیه‌ی که گرتوومانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئە‌ی میلله‌تی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمیتنه!

جه‌زنی خه‌لووق

باوکت ده‌لێ که: «کامه‌رانی بۆ مندالانه، ته‌نیا به‌شی مندالانه! ئە‌ی مندالی جوان، ببیه!» به‌لام به‌ شادیت چ شتگه‌لیک به‌ بێردا ده‌هینیتنه‌وه، ئایا ده‌زانی؟.. ئیستا سترانی جه‌زنی چه‌ندین مندالی بی باوک و بی ئومید له‌ به‌یانی ماته‌م ده‌چێ! ده‌سا ئه‌و ئارایشتانه‌ ده‌رکه، کامه‌رانیت پیده‌گا

دهرکه، هه نديکيش ئەم هه تيبوه له بهري بکا، پیتی شاد بی
هه نديک براژیتته وه
ئەم رووه زه دهی زه لیلییه .. به لئ، کامه رانییه
به شی مندالان؛ به لام به شادیت
ئەم هه تیبوه شاد نابیتته وه .. دهگری .. خه لوق، ببیه!

بیرو باوهری خه لووق

توانایه کی دا هینەر هه یه، بلندو پاک و بی گهرد
پبیروز و بهرز، به ویزدانه وه باوهرم به وه هیتا
رووی زه مین نیشتمانه و، ره گه زی مرۆف میلله تی منه
به م جوړه به وهی که وه ها بیر ده کاته وه باوهرم هیتا که مرۆفه
شه ییتان هه ر ئیمه یین و جنۆکesh ئیمه یین، نه شه ییتان هه یه و نه فریشته
باوهرم به وه هیتا که جیهان به مرۆفه وه ده بیتته به هه شت
له سه ره تای دروست بوونه وه که ون هه ر هه یه و، هه بووه و... ده بی
به ممه من، به تهورات و به ئینجیل و به قورتان باوهرم هیتا
هه موو مرۆف برای به کن .. ئەمه خه یالیکه ..
با وای، من به هه زار گیان باوهرم به م خه یالەش هیتا
گوشتی مرۆف ناخوری، ئوخ .. له ناخمدای گوتم، چه ند باشه
بو تاکه ساتیک، با پیرانم له بیر کرد و باوهرم هیتا
خوین زه برو زهنگ پهروه ده دهکا، زه بریش خوین پهروه ده دهکا،
ئەم دوژمنایه تیبیه
ئاگری خوینه، باوهرم به وه هیتا که به خوین ناکوژیتته وه ..
ئەلبه ته، له پاش ئەم ژبانی گوپستانه خه سته تاریکییه وه
رۆژتیکي رووناکي زیندوو بوونه وه ده بی بیت، به پرواه باوهرم به وه
هیتا
له بهرده می هونه ری ئەو جادوو گه ره گه وره یه دا... میشتکت
له ناو ده چی .. جگه له راستی چیی دیکه هه یه .. باوهرم هیتا
تاریکییه کان داده مرکین و، چرای خودا داده گرسیتته وه
له بهک کاتدا وه کو چیا به کی ئاگرین ده ته قبتته وه .. باوهرم به وه هیتا

پتوه ندو کوتی قوّل و گه ردنان ده کرینه وه
مشته کان یه که یه که به زنجیری (به زپر) ده به سترین .. باوهرم به وه هیتا
رۆژتیک هونه ر ئەم خا که ره شه ده کا به زیر ..
به هیزی زانست ده بی هه ر چیبه ک بی .. باوهرم به وه هیتا ..

خانی تالانی

ئەم خوانچه یه .. ئەفه ندیینه، که چاوه رتی هه لگوشینه
له بهرده متاندا ده لهرزی، ئەمه ژبانی میلله ته
هه ئەم میلله ته یه که په شوکاوه، هه ئەم میلله ته یه که له سه ره مه رگدایه
به لام نه کهن سل بکه نه وه، بخون، قوت دهن و ملچه ملچ
بخون ئەفه ندیینه بخون، ئەمه خوانی پیزی ئیوه یه
تا تیر دهن، تا مر دهن، تا ده ته قن .. بخون!

زۆرتان برسبیه ئەفه ندیینه، ئەمه به رووتانه وه دیاره
بخون، ئەگه ر ئەمرۆ نه بخون، داخۆ سبه نی ده مینتی، کی ده زانی؟
ئەم یانه ی خوشی و نۆشییه ته ماشاکن، شانازی به هانتانانه وه ده کا
ئەمه یاداشتی غه زاتانه، به لئ ئەو مافه ش یه ک به دهس
بخون، ئەفه ندیینه بخون، ئەمه خوانی خوشتی ئیوه یه
تا تیر دهن، تا مر دهن، تا ده ته قن بخون!

ولاتی به سته زمان ده به خشتی، ده به خشتی، هه ر چیی هه یه، سامانی
بوونی، ژبانی، ئومیدی، ئەندیشه ی
هه موو باری ناله باری، ئەوه نده ورشه ی بیره ی هه یه تی
دهم و ده ست قوتی بدن، بیر له حه رام و حه لالی مه که نه وه
بخون، ئەفه ندیینه بخون، ئەم خوانه گیانه خسه هه ئیوه یه
تا تیر دهن، تا مر دهن، تا ده ته قن بخون!

ئەم خه رمانه کوتایی دی، به ده م رۆیشتنه وه وه بفرین
سبه ی ده کوژیتته وه ده بین، ئەم کوانوه ی ئەمرۆ قرچه ی دی
ئەمرۆ که گه ده کان به هیزن، ئەمرۆ که شو ریاکان گه رمن

هه‌للووشن و هه‌لقورپین، فرکان فرکان، دهوری دهوری
بخون، ئەفه‌ندیینه بخون، ئەم خوانه پر بژوینه هی ئیوه‌یه
تا تیر دهبن، تا مری دهن، تا ده‌ته‌قن بخون!

ئێواره

دهستی سیاهی شهو که به ترسیکه‌وه
په‌رده‌ی ئەرخه‌وانیی ئیواره‌یه‌کی هیمن داده‌دری
که باری رۆژتیک‌ی له ئەستۆدایه، سینه‌ریکی پر ماندوویی
پیتی گرانی په‌وانی ئاسۆگه‌کان ده‌کا

له نزیك خالی ئاوابوندا هه‌وریکی ئاسمان په‌نگ
به نیگای ئاگرینه‌وه ماله‌کان ده‌سووتینی
گوايه له دووره‌وه ئاسیاویک به باسکه ماندووه‌کانی
ده‌یه‌وی جیهانه‌کان له باوه‌ش بگری

ده‌نگی شمشال‌تیک‌ی به ناله‌ ده‌وریه‌ر خه‌مناک ده‌کا،
بای نامۆی شه‌وه به سروودیک‌ی پر له ناله‌وه
هه‌ر چه‌ند هه‌لده‌کا.. له گۆلدا شه‌پۆلی پر ئەفین هه‌لده‌له‌رزن

ئێواره، ئەم باره به هیمنییه‌ی ژبانمه
بایتیک‌ی پر له په‌ژاره به سروودیک‌ی به ناله‌وه
جار‌جار له ده‌ریاچه‌ی دل‌مدا شه‌پۆل ده‌دا...

ژیان

ئەم کۆمه‌له‌ی وا ئەمرو، ژبانی زنجیره‌یه‌ک پتووستیی په‌شه،
ئەمرو کامه‌رانیی تاسه‌یه‌کی بی ئاگای به‌ریاده
ئەمرو هه‌ناسه سوارو، ریزیک (ناخ)ی له‌رو لاوازه
ئەمرو مه‌له‌وانی بنی زه‌وقی ژه‌هره‌کانیه‌تی،
ئەمرو ئەو مرو‌قايه‌تیبه، که له کاتیکدا چاوه‌رپیی سترانه

له‌و منداله‌یه‌وه که ده‌زی، گریان ده‌بی، ئەم هه‌لبژارده‌ی ئافه‌ریده‌یه،
ده‌زانی چیبه‌ کورم؟.. له‌به‌ر چاوتدا ته‌ماشای
ئەم لاپه‌ره شینه شه‌پۆلاوییه بکه؛ ئیستا له پریکه‌وه من تو
بگرم و فریتده‌مه ناو قوولاوییه‌وه،

هه‌ندیک بیی لیکه‌ره‌وه چ ده‌بی؟ ئەگه‌ر ترسیش نه‌زانی، دیسانه‌وه
به‌رگه‌ ناگری، په‌ل ده‌هاویژی، ده‌گریی؛

قۆله به‌سته‌زمانه‌کانت توانای رزگار کردنتیان نییه!

ئەو شته شینه به دەم قووتدانه‌وه‌ته‌وه، هات و هاوار ده‌که‌ی
به‌لام ناتوانی رزگار بی، له‌سه‌ر شانه‌کاندا دوو ده‌ستی ئاسن،

گران، ئەستور، هه‌میشه ون ده‌بی و زیان ده‌به‌خشی و،

چاره‌ش نییه هه‌ر داده‌به‌زی.. سا ئەمه‌یه ته‌مه‌نی مرو‌ف

نه‌خیر، تو مه‌به میراتگری ئەم ژه‌هره‌ی من، رۆله‌م،

سبه‌ی، ئومید ده‌کری، هه‌نگاوێکی فراوان،

بازیک، - چاک تینه‌گه‌یشتم چیبان ده‌گوت، -

ژیان رزگار ده‌کا؛

مرو‌ف، ئەم چه‌وساوه‌یه‌ی که ئیستا به ئیفلیجی ده‌خشی،

هه‌نگاو هه‌نگاو به ترۆپکی رزگاری ده‌گا..

بروا بکه، خه‌لووق، خۆش بوونیک‌ی هه‌میشه‌یییه؟ فریو خواردن

شیشیر

رۆژانیک له ژیر چه‌کوشدا ده‌رزی، ده‌چه‌وسیتته‌وه

پارچه شیشیک تا بیتته تیغیک‌ی به سام؛

دواییش سه‌رتاسه‌ری ته‌مه‌نی نوستووی به خه‌وتن به سه‌ر ده‌چی

چ ئەشکه‌نجه‌یه‌کی خه‌مگینه!

ئەو پارچه شیشه رۆژتیک بایه‌خیک په‌یدا ده‌کا،

ده‌بیتته پاسه‌وانی سه‌ره‌خۆیی میلله‌تیک‌ی مه‌زن،

نامووس و ژبان و سامانی ولاتیک‌ی مه‌زن

به‌وه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بی،

ئەوسا ئەي پارىزەرى ھەمىشەيى شان و شىكۆي مىللەتان
ئەوسا تۆلە دەستى قارەمانى بەرگريدا بە ديار كەوتنت
نوشوستى بە دەستدرىژكاران دەبەخشى..
ئەوسا ناكامترين

دل بە تاسەو ھەستىكى سەرکەوتنى تى دەپژئ
چاۋ ھەر چەند تەماشاي تۆ دەكەن بە شانازىبەو ھەبىقىتەو
بە تەماشاي تۆ ئەي شمشىرى مشت و مال كراو، بە تەماشاي تۆ ئەي
بروسكەي سەرکەوتن
بە تەماشاي تۆ ئەي چەكى بە شان و شىكۆ!

لە مەلا بانگداندا

اللە اكبر.. اللە اكبر..

بى دەنگىبەكى خودابىبە، گوايە سروشت
خامۆش خامۆش خودا پەستى دەكا

اللە اكبر.. اللە اكبر..

بى دەنگىبەكى نالىنە: گوايە جىھانەكان
نەينى و ئاشكرا، رووناك و تارىك;
ھەمىشە بەناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو ھەرىكە

اللە اكبر.. اللە اكبر..

بى دەنگىبەكى خودابىبە: دللى سروشت
بى دەنگىبەكى نالىنە: گىانى جىھانەكان
ھەمىشە بەناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو ھەرىكە
بە لەرزەو، بە لەرزەو خودا پەستى دەكا...

ھەيكەلى گريان

ئەمە مەرمەرىك بو، گەشيبەكى مەيبو لە رووى سادەيدا
زەردەي دەكرد، ئىنجا، ھەر چەند نىگاي سەرنجتان تى دەبرى

بە پىچەوانەي ھەموو تاسە خەندەي جارائەو
بىزارىبەكى دلسۆزانەي پىشان دەدا، بە ناسكى دەگريا

ھەر دلۆپە فرمىسكىكى ئەندىشە ئامىز كە لە پىلئو ھەسپىبەكانىبەو
دەپژا

كە دەھاتە خوارەو، پەر لە گەرمابى، رووى سەنگىنى دەلەرزى،
تەمىك بەسەر نىوچەوانى ئەوين نوتىدا رەت دەبوو
ئەم مەرمەرە وەكو بلىي گيانلەبەرىك بو، گيانلەبەرى خەمبار

ھونەر چىبە كە بەسىحرى دەست لىدانى بەرد گىانى بە بەردا دى
چ جۆرە بروسكىكى بەھرىبە كە بە جىبەي رەنگدانەو ھەبەو
ژيان بەخش دەبى لە قەوارەبەكى بى گياندا؟! زۆر سەيرە!

ئەقىنى تۆ چىبە ئەي ئەو ھەي پەيكەرى لە گياندا داتاشراو،
ئەقىنى تۆ چىبە كە جارجار لە بەستوتىر، مردووتىر، بۆ شتىر
دەمى بى ئومىدەيدا تەختى بىرم پەر دەكا لە شىعر

بۆ خوشكم

- پىشكەشە بە داپىرەم -

ئىمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان تۆيان

لە لمى بەدغەكدا ناشت

لەو ساو، بە تاسەو زەبوون

ھەر ساتىك روو لە قىبەلە بكەم.. دلخوتىن،

تۆ لە كەژاۋەبەكدا بە پەلە دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا تۆ.. پەرىشان دەبىنم

دركىك لەوانەيە نىشانەي گۆرت بو بى

حوشتر گەل، يان بەلكو سەر لىدەرەكان

كى دەزانى، لەوانەشە پىشلى تەپو تۆز بو بى

نە درك ماو، نە سەر لىدەر، نە گۆر،

نە تۆش.. ھەرچى منىشم ئەمرو بە دەردمەو

هاتووم تۆ بلاوتیمه وه، گوئی بگره
گوئی شل که له ههر کویتیه کدا بی، ههر چیبه ک بی
تۆز، ههور، گیان، فریشته، بهرد، یان دپک،
لاوانده وه په ک که هه موو ئه مانه به گریان دهخا
ئه مه تاوانیکه که .. تاوانیک، به راستی!
تاوانیکه که قانونه کان، ئایینه کان
ناویان لی نه ناوه، به لام ویزدان،
ئه وه فرمانه وه ا گه ورده، ئه وه قانونه روونه
فرمانی دهردهکا: له عننه! نه فرین!
ته نیا بهم له عننه وه ئایا بی نارامه ویزدان?
بیرسن له و بی فرانه ی و ئابروویان پی شیل کرد
بهم نه فرینه وه، به لی، ئایا بی نارامه ویزدان?
بیرسن له و بکوژی که ئه داوتن پاکیه ی ژه هراوی کرد
خوشکی به سته زمانم! مرۆف تا به بیریدا دیته وه
له کویتیدا ئه م سهر گوزه شته خه ماوییه ی و ا به خۆل بووه،
به رگه ی ئه م سهر سوورمانه که له که بووه هه ژده سالییه
ناگری .. ده سا ئه مه تا به محوره پروا
که چاکه کانت یاد ده که مه وه ناخم خه ربکه ژه هراوی ده بی
هه وه ست به غار پیش چاکه کارییه کان ده که وت
له مندالییه وه هیشتا به لای چاکه کاریتدا ده شکاند
خاوه نی به رزی دۆ و به رزی ئه ندیشه بووی
له سهر تادا ئه وه ی فیتره شیعی ده کردم تۆ بووی!
له گه ل مندالیشتدا گیان سووک و ژیر بووی
گیان سووک و ژیر بووی، ئه گه ر بهر ئه م خیزانه نه که وتیتایه
له وانه بوو له میژووی ژاندا یادیکی گه وره ت بمایه ته وه
به لکو وه چه کانت له سایه ی ئه ودا ده ژیان
تۆ دانه به زیت، تۆیان داگرته ناو ئه وه سهره نوئلکه،
تۆ نه مردی، تۆیان کوشت، ژنی به سته زمان!

کوشتیانی .. ئه مه ش نه ک ئه مرۆ .. ئیستا رووی نه دا

له میژه جوانی لاوتیتیت، گیان سووکیت
دلته، ژنایه تیت، ئابرووت، حه سانه وه ت
ساتیک ئه و ناپاکه له ئه نجینی ماندوو نه بوو
له ژیر نینۆکی قوراوی دلره قیدا کویتاییت هات
نینۆک، قوراو، شه قازله .. ئه م سه نگه به شی تۆ نییه
ئه ی ئابروو پیروژ، ئه ی جوانی په رده دار
ئه ی خه نده ی هه لپه اتنی ئابروو، ده ست لی نه دراوی ده مامک گوئ
نینۆک، قوراو، شه قازله .. دواییش ته مه نیکه ی به نیاز
نینۆک، قوراو. شه قازله .. دوایه ی له ناو چوونی هه تا هه تاییه ناو گل!
ئه لبه ته به شی سه رشوړی هه ژنایه تی نییه
ئه لبه ته ئومیدی فریشتایه تی زۆرداری و به دکاری نییه
ئه لبه ته گه ر ژن بی نرخ بی مرۆف نرم و سووک ده بی
به لام ئه مرۆ هه موو، پیته که وه، ئه ندیشه
خه فته، نازاردان و دهرزی ناژن کردن هه موو بو ئه وانه یه
خوشکی بیچاره م دارزایت و له ناو چوویت، وانییه?
له کویتیدا تۆیان دارزاند، تۆیان کوشت
من ویستم له کاتی بنیاتنانیدا ئه م گوړه پرووختیم
که چی تاوان نه بیشت: به دهستی به هیتریکه وه بوو
دۆزه خی .. تاریک، ورشه دار به لام به ده بخت
دابه زینتم بینی به ناو ئه و دورو به رده که گوړ بوو
به ته وزمی، وه کو بخشیت هه نگاو هه نگاو دابه زیت
من بو ئه م باره دوا ی تۆ، ده زانن، گه لیک گریام
له و ئاسوگه یه دا که تیتیدا به جی مایته وه ..
به نیگا گه رمه کانه وه، له دوروه وه، ته نانه ت مالتا واییم له ناو ابو نیش
کرد
نازانم هه نوکه بو کام جوانیت بگریین ..
تازه لاویک که نابووت بگری و به ری بگری، ئه مه داخیکه
هۆیه کانی نابووت بوون هه ربه که و جوړه چه پوکیکه
به لام دارزانی ئه م تازه لاوه له کاتیکدا که دلیک بوو
شایانی ئه قینی هه میشه یی .. له نابووت بوون گرانتیره!

جار جارش کاره سات چاکه هین ده بی:

پرگارت بوو دسا، له مردنی هر ساته وهزار باره
کوشتیانی به لام.. تنیا نه وهی دهمه ژیتنی؛
مردن نیبه، نه م کوشتنه له هه مووی خه فته هینتره،
بو نه وانه پتر په شپوم که چیشنت،

به ناوی توه نهی هیچ و پووچیک که بوونیت سووک کرد
هه لیبگره با نه و ژنگی شهرمه زاریبه له کیلی بیته وه
سیبه رت خه ریکه نه م نیوچه وانه ی گه واهیبه رهش دهکا
نه ی نه فرینیک که بوو ته دوومه لی ژیان، لاکه وه
سایا له ناو گلدا گیانی بی گه ردیی نه بیته نالین
نیوه کوبینه وه له سهر نه م تهرمه ریز لی گیرا وه دا
نیوه، نه ی سکالاکانی هه میشه یی ژنایه تی،
نه ی گریه ی ترسوزکی بی دهسته لاتنی و سووکی
نیوه خربینه وه و بابگری بیین.. نیوه ن راستترین و
نزیکتترین و ره سه نترین ناشنایانی نه م پرسه یه!

به دهم ژیان وه

به لی، وها به چنگه کرئ به دهم رت بوونه وه به م چیا یانه دا
به لی، له سهر رووی نه م شه پوله بی بنانه دا
تیکشکاو، گوم بوو، ناو اره، بی بایه خ و داماو
به دهم چه وسانه وه و غلور دهمه وه.. دهمه وی غار بدهم

له بهر دهمدا شه ویک، تاریکاییه کی قوولی لاجیوه ردی،
هر دیت و قولتر ده بی که دهمینی هه له داوان له رخییدا؛
قولتر ده بیت و پیده که نی.. من، نه خوش و بی نارام،
ته کان دهمه بو به دست خستی نه م سیبه ره هه لفریوه..

نه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، نه و شه پولانه، نه و چیا یانه
هر به که و نمونه ی هیوا به که که له ریگه تدا
ده یانینی بلند و تهر و تازه، په له ده که ی؛

هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگوی بخری

ته نانه ت له رخی گوریشدا بی! ناده میزاد ژبانی خوشده وی

دوا ناواز

به سهر سه ختی مندالیک تازو نومیده وه
له م ره بابه شکاوو توور دراوه مه وه
سرو دیکت ویست.. چاکه، گوی بگره؛
بیبه تری تیکشکاوی گیان،
بیبه سکالای گیانی زامدار؛
به لام له خه مباریم مه ره نیجی.

خورپه ی گه لاریزانی دولیک
به ناخی پر له ناله ی خه زانی
دارستاندا چهند به خه مناک ی ره نگبدا ته وه

هر به و ناسکیبه، زیان لی که وتوو و سهر سام
نه میستا نوزه یه کی گه لاریزان هه ست بی ده کرئ
له له رزه ی رهوانی شیعرمدا..

کوا تاسه ی بیداری جارام،
کوا ناوه زه پر له ناره زوو هکانی جارام؟
نه میستا بیره کانم خه ون مردوو یکن..
ده بلتی، نه ی مندالی پر نومید، به راستی
پیت و ابو که سرو دیککی ژیان
له ته لیککی مردوودا دیته له رزین؟..

هیلانهی لال

له ناوهندی دهريادا گچکه دورگهيه کی قهوزهبار،
له ئاسۆدا ریزه چيايه کی ديمه ن ئاسنين،
له رووی دامرکاو هیمنی پهروهی دهريادا
پهنگدانهوی مانگیکی ديقدار يه کيبينه هه دهگری

ئهوهی دهبيینی وا دهزانێ که ئه مه گۆرستانیکي نهیتهی گه له
بێ دهنگی بهرادهيه ک له دهريای بێ وهستان و، له پۆخدا بلاوه
ساردیی پرسه ئامیز له دلێ پهیکه رهکاندا،
له ههه لایه کی ئه م تابلۆیهی نابووت بوونه دا دپاره

بهیانی دهبيتهوه، ئه و ساردییه دهپهوتتهوه،
که چی هه ناسه يه ک هیمنیی میژینهی شوین تیک نادا
تا که گواهییه کی په زاره ی ئه م تابلۆی نابووت بوونه
پاشماوهی شارستانی، هیلانه به کی لاله ..

سبهی - ۱ -

«تیکۆشه، تیکۆشه که به لکو بۆ حه سانهوهی سبهینی
سوودیک له م تیکۆشانهی ئه مپۆت ده بیینی ..»
سوودیک .. سبهی .. به لکو .. من که به م به لینه دووره
که ئه م وشانه رایده گه یه نن .. هه لبخه له تيم ..
ئه وه نده مندالۆکه نیم که زهوقی ئه مپۆم بۆ کامه رانییه ک .. بيم و
تیکبده م،

که له وانیه بیینم، دوا بيش به و شپوهیه که
مندالۆیک به دهستی خۆی ئامرازیکي یاری به نرخي ده شکینتی و
ئینجا هه ناسه ی بۆ هه لده کیشی و گریان ده بارینتی؛
ده مه وئ له سه ر ئه و گه لایه دا
که ئه مپۆ له به رده مدا کراوه ته وه، وینه ی ژبانی ته مه نی
ئه مپۆمی له سه ر تو مار بکه م؛ سبهی،

ئه وه کۆر په له به که له ئه مپۆوه نازی ..

چۆن ئه م ده مه م به قوربانی داها توو ده که م که
باری ژبانی راپوردووم ناتوانی نوێ بیته وه ؟ ..

ئه و پۆژ به قوولێ بیرم لێ کر بووه وه، خراب ماندوو بووم و،
گوتم: ئه گه ر به م جۆره بێ سوود بێ بیر به غارخستن
«هه موو راستییه کان به بیتکاره بیم پیشیل بکه م
«با هه ندیکیش حه سانه وه په چاو بکه م! ..»
له م سه فسه ته یه وه سه رم وه کو سوور بخواته وه وه هابوو،
ده لیبی سه رخۆش بووم؛

گه رماییش به جۆرێکی دیکه کاری له شل بوونه وه م کردوو وه
خه ریک بوو بێ تین و بێ تاو به سه ر ئه و جیبه دا به ربمه وه که لیبی بووم
که له ژوورێکی دیکه وه .. خۆشییه ک
ده نگدانه وه ی بیداری خه لووق هات و پزایه ناو ئامیزمه وه ..
- نه خبیر منداله په ربیه که م، هه ر چیم گوتم هه مووی درۆ بوو،
من ئه وه نده بوونه ی که ماومه، شادیم به خت ده که م، بۆ گچکه
تاسه یه کی

ساواو نازداری تو،

سبهی راستی له چاومدا به تووه گه وره ده بی؛
ئه مپۆ ده بی بۆ زهوقی سبهینیت تیکۆشم ..

سبهی - ۲ -

سبهی! هی تو به ئه م تازه بوونه وه یه، ئه م شۆرشه
ئایا هه موو شتیک هی تو نییه؟ که تو ئه ی لاویتی!
ئه ی رووی گه شی هیوا، سا ئه وه وینه ت
له به رده مندا ئاسمانیکي به یانییه، سامال و بێ هه ور،
ئامیزی له رزه داری والا چاو روانه، په له بکه
ئه ی خۆر هه لاتێ خه نده زادی ژبان، ئه وه چاوی
هه موو که سیک له تو به، تو که ئومیدی ژبانی

له نېوچه وانندا نه ستېره به کی نوئ، نه خیر، خوږتیک
 ده هله بې به ناسوکاندا، بابه به کجاری بکوژتته وه
 ئەم رابردوو پر کارساته ی له پیتستدایه
 با به به کجاری بکوژتته وه ئەو دۆزه خه، ئەمرۆکه تو
 نیشتمانیکی ئەو ندهی به ههشت جوانات ههیه، ئەم نیگا
 پیرۆزه بیهی ئەم کیژۆله شهن و شوخ مرواریهی که ده بیینی
 کتیه، ئایا ده زانی؟ بهرگه ی ئەوه دهگری که چاویکی بې ریز
 ئیستا -خودا نه کا- ئەگه به چاویکی نزم سهیری ئەم رووه به نازهی
 نیشتمانت بکا؟

ئایا ده تهوئ؟ -ده ستیکی چلکن نالیم- به لام ده ستیکی بیگانه
 بۆ ریزی نېوچه وانی بې گهرد و گرانی ئەم ریش سپیه دریز بکری؟
 ئەم گۆرستانه

قابل ده بی، ئەم سه سه ریه به ربارانی بکا؟
 ئەله ته، نه خیر.. ئەو گۆرستانه. ئەو نېوچه وانه به ریزه
 هه به که و نمونه یه کی پیرۆزی نیشتمانی، نیشتمانی
 له سه ئەستوی مرقه به جهرگه کاندایه
 لایینه! هه مو ئاواتی نیشتمانی ئیستا به ئیوه وه یه
 هه مو شتیکی هی ئیوه یه، نیشتمانی هی ئیوه یه، سه ربلندیش هی
 ئیوه یه

به لام له بېر نه کهن، رۆژگاری توندو دلتیا
 به ههنگای بیده نگه وه به دوامانه وه دی
 له پيشمانه وه غارده دا، به لام دیسانه وه به وردی
 شوین بې هه لده گری، به ره و قوولایی ری دهرده کات و
 کهس پیتی ناکری به رهنگاری بکا..

ئەگه شه رمه زاری گله یی ئەو بین، مخابنه! ئەوسا
 گوتم: «سه ی هی تویه!»، که وتیه چه پله لیدان، نه خیر!
 هه یچ شتیکی هی تو نییه، سه ی راسپارده یه له لات،
 هه مو شتیکی راسپارده یه، به تو، ئەی لاو، له بېر نه که ی که وا
 داهاتوی سکا لادار له توش داوای سه رهنجامتیک ده کا
 ئیستا که تو به هوشاریه وه سه یی رابوردوو ده که ی

داهاتووش بهم جوړه به گومانه وه ته ماشات ده کا
 تو رۆله ی نه ته وه یه کی که هه ر ئەندامیکی
 به گه رده لولی پیتیستی گه لیکه وه جو لاده ته وه
 ئەمه ت له بېر بې هه مېشه و هه مېشه
 سه رده مه که ت، له بېر نه که ی، که سه رده می فه رو پیتی بروسکه کانه
 له هه ر هه وره تریشقه یه ک شه ویک، سیبه رتیک سه ره ورتیر ده بی
 ئاسویه کی بلند بوونه وه ده کړتته وه ژیان به رز ده بیته وه،
 ئەوه ی بلند نه بیته وه ده که وئ: یان به رز بوونه وه یان نزم بوونه وه!
 ده بی به رز بیته وه، نېوچه و انت بهر ئاسمانه کان که وئ
 مرقه هه ست به مقومقو ناکا غارده بو به رزیه کان
 تنیکۆشه و خوت ماندووکه، بېر بکه ره وه و بېشکنه، بینه وه، راکه،
 تیکه ل به، هاوار بکه
 کاتی وه ستان به سه رچوو، رۆژگاری تیکۆشانه..

رسته ی مانگان

-۱-

زستان به چاوه مه بیوه کانیه وه، به روخساری ساردیه وه
 مه به ستی دوور که وتنه وه ی هه یه، به لام وه کو دوور نه که ویتته وه وایه!
 هه وره کانی، داده پۆش، ده بانر ه ویتتته وه، ده روانی، دایانده پۆشیتته وه
 ئەم رهنگه راپایه، ئەم نازو نووزه.. زۆر ده کیشی...

مه ل، بیچوه مه له به سته زمانه کان له م ره وشته
 سه رسام ده بن، په نا ده به نه بهر گوئیسوانه کان
 دیمه ن هه رساته و به گۆرانیکی سارده وه
 که ساتیک له وه و بهر به فریو خواردنه وه دیار بووه..

سه رسامی بو گولان ده هینی، ئیستا نیگایه کی به خه نده یه،
 ئیستا که روویه کی بیزاریی به گریه یه،
 له تاویکی ده گمه نیشدا کامه ران و هه لچوه..

دژیو نبیه، بهلام روویه کی ناخوش که
له به نازترین هیله کانیدا وینه ی نیشانه ی زبری و درشتی.. کیشراوه
باریکی همه میسه یی ژنیکی به ده مارو سرک.. کیشراوه..

-۲-

خولیا یه کی بالدار به سهر چلیکی گولداره وه نیشتوه
خامه، ده یه وی بهم وینه کیشانه ساده نه قشه یه وه
باسی به هار کورت بکاته وه، به بهرکه وتنیکی نه و شهرمه ی
ناکا و له په لکوکه کاندایا پیدا بووه
له م زات کردنه تاواریه ی شهرم ده کا..

به راستی نه وه چ هه رایه کی تازه بوونه وه یه
که به هه موو لق و رووکار و مه له کانیه وه
هه پمیتن بهم کونه گله ده دا، که هه ر دویتنی بوو
به دهستی زستانه وه بی هیتز که وتبوو
نه مپوکه ده بینن سروشت به گهش بوونه وه یه کی پشکووتنه وه پره

تاو دینه خواره وه، بهر خه کان یاری ده کن، له خوشیدا
وا ده زانن که ژیان سه ما ده کا، به ره به بیان
له ناو ورشه ی باراندا خه نده بلاو ده که نه وه
به م خه نده یه گوایه، گیانی به هار پشکووتوه
نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهردا ده زی

-۳-

مایس کچیکی لادیبیه، خاوین و دل بهر، شوخ و سه وداکار،
گوله کان.. مه له کانی به ده ورو به ردا پۆل پۆل و رهنگاو رهنگ
گوله کان که له خه نده یانه وه ده پۆی رهنگی رهونه قدار
مه له گیانی به تاهه ننگن، به تاوازی تاسه وه هه لده فرن

نیرگری روونکی چاوه کانی، شادن به تازه بوونه وه
گوله گهفی بسکی بۆنداری تالانی چالاکین

سینه ی رووتی گول گرتوی له رز لی که وتووی خوشه ویستیبه
مایس کچیکی لادیبیه، شوخیکی دلداگیر که ری سروشته

مایس کچیکی لادیبیه که، خاوین و دل بهر، شوخ و بی نارام،
که ژاله کان له به یانی به هارانه وه گولچن بووه... زاوه
که ده غل به زپرینترین له رزه ی نه قینه وه ده له ریتته وه
به سته زمانه، ئیواره یه که له ورشه دارترین ده می تاسه یدا ده کوژیته وه

-۴-

له سایه ی نه و دره ختانه دا، که لایه کی
کیلگه مه لۆ زپرینه کان ده خه ملینن، به بی تاگا
به نه ندیشه وه راماره!

لادیبیه شادا! بریقه یه که نیوچه وانی گهرد لی نیشتووی
ده لاوتیتته وه که.. ناژه لانه و خه نده وهر
له پشت به شتیک به ستن ده چی..

وه ره خوشه ویستم، له م په چه تاریکه وه
بو ساتیک هه لبتین.. پروانه، هه موو لایه که شایانی
ته ماشا کردنه

تا «لادیبیه شاده کان!» بینه سترانییژ
له به رده مماندا ده غله کان دینه شه پۆل دان پرزه وق، پر تاره زوو

-۵-

نیوچه وانی به قۆلی کراسه شینه که ی ده سرتته وه،
ماندوو مردوو، کچه لادیبیه که
له کیلگه دا ده گه ری..

بو هیشوو چنین ده رچووه، دیاره
له ته وقی سه ره یه وه خۆر پر جۆش
تیشکی تاگر بلاو ده کاته وه

ده چه میتته وه و راست ده بیتته وه، به بی پشوو

لهزه وييه وه بڙتوي ژيان ڪو دهڪات هوه
لهو پيسته وه كه خاك داويه تي

دهمي به نيگايه كي ميهه بانبييه وه سهيري
به جهرگيي ديو ناساي ميترده كه ي دهڪا .. يان
به خوشي مندالانه ي كيڙه كه ي دهڪا

نم شادبييه وا دياره بهسه؛

خيزانيكي به هيتو، به رهه ميكي چاك
شتي ديكه بيري خهريك ناکا

نم خيزانه گچكه ييه،

به ميهه بانبيي، يان به دياربي نم ره نجه كه مه
ساليڪ نم خه لڪه به خيتو دهڪا

به من بي پيڪه ري ته مموز ته مه يه،

كچه لادبييه كي چارشيئو شيني ناسماني
له كيلگه دا كار دهڪا .. ماندوو مردوو

-۶-

هه وايه كي فينڪ كه مهستي مهنديه

له كاتيڪدا كه دههستي گشتگير و بي سنوور
به ههستيكي ناخوشه وه وهكو بلبي لهرز دهيگري

ئاوازيكي نه خوش، كه ماوه ي به سهركه وتني نييه

دلٽپ دلٽپ دهڙي، تيڪه ل به فرميسڪ

نم كوراهيه

هه نم دو ايين وهرزه يه...

نم ئاوازه سارده دلٽپ: «نم ته مهني به ناله

نم بي سوود... وهرزي سروود به سهرچوو

تو كه چاوه پتي هاتني به هاري
هاوين مالوايي له زين دهڪاو دهروا،
تو له بهر دهستي پايزدا جي دههيتي..

-۷-

هه كاتيڪ كه نه يلوولي زهردو گيانه لا كه ر

له گه ل هه وره كاني گرباندا بيته كايه وه

نم شيعره خه مناڪه بيرم ده گرييني

من نم ليڪچوواندنه به گريه يه زور خوشدهوي

له كاتي ڪوچي ڪچيڪدا

- له و خنده ي جوانبييه يدا كه ده گه ري-

له تيڊا چوونيدا باري خوي راده گه يه ني

«ناه، من پايزم زور خوش دهوي!».

-۸-

له سيپه ري پهرشاني هه نيسڪ پهروه ري

دار خورمايه كي گه لا ژاڪاوي پايزدا

دانيشتوه، نه ماميكي شوخ هه موو ناخوشي

له رووي دل به ريدا دياره؛

له دهفته ريدا له شيعر يكي گربان ده گه ري

له گه ل خه مي دهوره ردا باري گونجاو.

هه نديڪ ژاڪاو، هه نديڪ مهستي دلداري،

پازي بيزاربي په لڪه هه لوه ريوه كان

گوايه له نيوجه واني روونيدا دياره

له نيوجه واني روونيدا دياره خوليا..

-۹-

ئاواره سهه ده گه ري جووانه وه ي با پر له تووره بييه وه

گه لاکان هه ربه كه له په پوله يه كي سهه خوش دهچن..

لقه شکاوهکان، هه موو هیلانهکان به سهر سوورمانه وه
له په نجهی زۆرداریی پایزدا گیرۆدهی خهم.. دهگریی

به نیگای مهییوی له رزه به خشی زستان ره نجاوه
مهلی بیچاره له په نایه کی نهویه هاری دهگه رین
نهخۆش، رووت، له ناو نوینی سهنگینی خاکیدا راکشاه
له شی سروشت له دهزمانیک، له پیت و فه ریک، له زیندوو که ره وهیه ک
دهگه ری

-۱۰-

هه موو جیهه ک سبیه، له شییچی مردووان دهگه یه نی
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا تهرمی خاک
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا هه لله رزیو
هه موو شتییک چاره پیتی دوا هانتی کاره ساتی به فر دهکا

گوایه نه وه رهنگی خاموشیی ئه و چاره پروانییه یه
چه ند قه له ره شکه یه کی به دنیگا - وهکو تارمایی له ناوچوون-
له م شانویه دا کوئه له یه کی ره ش پیکده هیئی؛
ئه مانه نمونه ی رازی دهروونی زستانن

-۱۱-

دیسان به فر... به خاموشییه کی مهییوه وه
دیسان هه موو جیهه ک بیزارو ئاوتیه ی مه رگ،
په رده یه کی شهخته به ستوو، ده مامکیکی که لله ره ق
پوخساری ئاسمانه کان له چاوی سکالاکاری مرۆف دهشارتیه وه
نیگای نیازی بهر ده رگای خودای مرۆف
به ترسیکی سارده وه ده لهرزی
له سبیه ری ئه و په رده مهییوه دا..

ئه وه سا دوو په یکه ری هه ژاریی نه گهت

رووت و لاوازو راماو
- له هه ر لایه کی ئه م تابلۆ خه منا که وه
پهنگی مردن شه پۆل شه پۆل دیتته خوار!-

دوو بیدهسته لاتی لاوازی به له رزه،
دوو پیکراوی سکالاکاری ژیان
به دهسته قلیشاوه کانیانه وه ده پشکن
له سه رانگو تیلکدا له ژیان دهگه رین

-۱۲-

وهرز وهکو مالاوایی بکا وایه، لاوازو بی ده رده تان،
دوا له رزه ی بالی.. به فر، هیوا به سهر خاکی
نووستوودا دهبارینی
به سیتلاوه کانه وه سینه ی چیاکان شه قار شه قار ده بن
هه ر شه قاریک به هاریکی ژیان به خۆوه دهگری..

لیکه وتنی هه ر وه رزیک، ده بیته سه رچاوه یه کی
بوورانه وه ی وه رزیک دی
هه ر چه ند که ته ماشای په یدا بوون و لیکه وتنی وه رزه کان ده که م
ئه ی به ختی مرۆف،
نازانم بوچی نازار ده چیژم و، بو تو ده گریم

له ناو گولاندا

شعرم به ئاسمان ده شو به اند، سلم ده کرده وه؛
خه یالم توانای هه لفرینی نه بوو؛
قینت له رینه وه یه کی به تامی بو گیانم هیئا،
ئه وسا هه ستم به جووله ی شابالی خۆم کرد.

سا به و تاسه یه وه ده بم به ستران ساز،
هه ر وتاریکم، ئاههنگی شیعر راده گه بیئی؛

پرازی ناز به دلّه خه مباره کان راده سپیری
هه لچوونه و دم ره وان بیتییه کی نازه نینی هه یه ..

به کورتی تۆی له جیهاندا سروش دهری پیت و فهرم، تو
هه موو شنه ی نیانی ئەقینته وا
پینلی په ریشانی شیعرم دهگه به نیتته رۆخ

خه نده یه کت بوو به چه مکیک که به بیردا دیتته وه
سا گوتم: با بنکه ی له گه ل ره وشتی شوخیدا بگونیجی؛
ناوونیشانی شیعره که م تیکه ل به گولان کرد.

به یانیی به هاران

با ناسک و، دهریا مه ندو، ئاسمان مه سته،
سیتییه ری ته نیایی جی جی له شه پۆل داندایه
دانیشتن له سه ر چیمه ندا قورخی خه م و شادییه،
به ره به یان به سه یری ئاسمان و بیابانه وه رامام

وه کو تارای جوانیی هه تا وروویه ک
بوونه وهر هه موو نوومی ته میکی ته نکه
ئهو به تارایه وه کو تیشکی به رزی جوانی
ورشه به خشی نیگا بوو رووناکیی گولاله رهنگی شه فه ق

کاتی به یانی ده می ناسکیی سروشته
ئهو کات بیده نگی فه زمانه وه ای بی سنووری سه رده مه
کاتی به یانی، ئهو سه ساتیکی پر ناسکییه
ناسکه، ته ماشای هه ر چیه ک بکه ی: ئاسمان، یان رووباریک

مه لی هه لفریو، خونچه ی کراوه ی دلفرین
- خونچه که هه ربه که و خه نده یه کی پشکووتوه -
هه ور، شه ونم، ته نانه ت ئهو دلۆپه گه وه ره

ناسکه، ته ماشای هه ر چیه ک بکه ی، ناسک و خه مباره

به بلا و بوونه وه ی ئه م خه مه ناسکه وه دل،
دلی که یفه خش و گریه زۆر که ره وه چیی به بیردا دیتته وه
بیده نگی تا ده ورویه ر خوش ده کاته وه بولبولیک
به سترانه ی ئەقین له دلاندا جۆش ده دا

به یان به سه رده چی، داره کان هه موو سه ری بو داده نوپین
شه مال که تا ده ست به سه ر هیتانه کاندان هه یینی رده ت نابیی
کچانی به هار به روو خوشیی شیدار ده بی
کیژانی به هاران که زه وی به به هشت ده گپین

به لۆی خونچه کان، ئهو ئه سستییه عه نبه رینانه ده سته به رن
که ئه م خا که، ئه م شه وه ره شه رووناک بکه نه وه
ئایا ئه م به یانه تازه یه که پر له پیت و بی هاو تایه
به خوشیی ئاسمانیییه وه ی، دیتته وینه کیشان

ئه م به یانه تازه یه، ئه م جوانیی دل به ره نۆبه ره یه
ئه م مه له بیچووه، ئه م نه مامه ناسکه تازه پیتگه بیوه
هه موو ئه م دیمه نه، ئهو رووه مانگه
له ناو تاریکیدا، له ناو تاریکی و بی ده نگیدا .. بو من ده نوپین

که جودا بوونه وه له و، له ناخدا ده بیتته ژهر په خش
چاوم چۆن شوپنه واری به یانی به تاسه وه درداو ده بیینی؟
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون ئه گه ر به چاو ته ماشا بکریت
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون به لام نابووت ..

ئه مه ئه سستییه که که تا که ئارایشتی ئاسۆیه
نامۆ به خه م و به بیده نگییه وه به رچاو ده که وی؟
چاوی پر له هه ناسه ی ساردی ئهو شه وه خوشانه ن که رابوردن ..
که له دووره وه به جیهانی سیحرادا ده روانی

به لّام چي هه به شاياني هه ناسه هه لکيشان بي له م جيها نه دا؟
من نه مرۆ تواناي دهستنيشان کردني نه وه م نيبه
له هه ساتيکدا، له هه هه ناسه دانتيکدا هه زار خونچه ده ژاکي؛
منيش گوله که م ژاکا، خونچه م.. ئاه.. دهر د زۆرن!

نه و خونچه به ي که له هه هه ناسه دانتيکدا ده ژاکي،
له هه هه ناسه دانتيکيشدا ده پشکوئ؛

به لّام گوئي من ناپشکوئ، نه وه خونچه به ي که نامويه
به هار دي، ديسان رهنگ و گيان به سه رخا کدا ده پرژيني
به لّام گوئي من سا هه رگيز به هار نابينيته وه!

نه وه ي که پتي ده لّيم (گوئي من) په ريبه ک بوو، دل به رتيک بوو
مندال بوو که له نيگاي نادياريدا.. ديتيوومه وه
هه چيبه ک هه بي بو دلتيکي خه مناک چالاکي بيتي؛
به پيت و فهري تاسه ي نه وه وه من بوومه ته شاعير..

له کاتيکدا که به خوشيي به و گه بيشتنه وه بوومه ته شاعير،
چون تواناي وينه کيشاني لي جو دا بوونه وه يم ده بي؟.
نه م دلويه فرميسکه ئاگر بنانه له هه مووي زمان پاراوتر ده بي
بو دهر پيني خه م و داشکانه وه م

به لي، نه م شيعره ته ره له و مانگروه وه يه،
نه خير، نه م تاريخييه په يوه ندييه که به و مانگروه وه دا نيبه
بروانه زماني حال م، قسه کانم زياده يه؛
بروانه فرميسکي ئالم که بي سنورو بي په يه..

من به م فرميسکه ي که سنورو په يي، ون
وينه به ي که هه وره کاني پايم، که متر
له م فهري که به سه زه ميني پرسه دا باراندومه..
به لّام چ سوو دتيکم ده بي، گريان چي وه ده ست ديني؟

چون به يانيبه ک بوو، خودايه، به يانبي خه مناک
که گياني نه و پارچه مانگه به ره و ئاسمانه کان فري
بووني نازي، که له خاويني له گيان ده چوو،
تيمه ماناني به بي گيان جي هيتلا، تتيکه لي مردوان بوو

تتيکه ل به خاک بوو، ده سا من گه ر بلّيم سوودي نيبه
نه و بوونه ي که له ناسکيي سيحري ناسکتر بوو،
نه و چوو، من گه ر بشميتم چي له کامه راني بکه م،
ئايا سوود به داپران ده دا، ئاه، ئاه و سروود!..

به لّام ندي سه وز

کامه رانييه که سه وزه به به هار ده شو به يترئ
له رووي به خنده ي گوندي پر گه رددا
هه موو ژياني گوند، وه کو نوستبي
له روخي به ستتيکي گچکه دا نوقمي خاموشييه

نه و له دلوه پشت به خودا به ستنه روونه ي سروشته؛
خوشي به هه موو ئاسويه که دوورو نزيکدا بلاوده کاته وه
له م لا چناريک - راموو، به ريزو، پر ميه ره باني، -
به قوله کاني وه کو هه موو لايه که له باوه ش گرتبي وايه..

له م دييه دا هه موو شه ويک بو چه ند چرکه به ک ده ميتمه وه
بو خه يالم ده بيتته په يره و له کاتيکدا که
له سینه ي بي زاري سه رده مه تاريخه کاندا گه شت ده که م و

بو تاکه ساتيک بي دهنگ ده بم و ده روم
له تاري نه خوشي شيعرمدا، هيدى هيدى له وينه ي نالينه وه دا
دهنگدانه وه ي شمشال ده بيه م..

بودا

به ره و راستییبه گه وره که، به تاسه به کی پر له ناره زووه و
 غاری ددها، چاوی بریبووه نهینیی بیگه ردی ناسو
 غاری ددهاو دهرۆی.. به پیچه وانهی گشت نه ریته کانه وه
 هه موو چینه کان به (کویری) تاوانباریان ده کرد..

ئه م کویره، له تاریکایی سامناکی ئه شکه و تیکدا
 ساله ها له راستییبه گه وره که ورد دهبووه وه لیبده کۆلییه وه
 ساله ها روو به رووی ئه و، ترس و دوو دلّیه بوو
 له کۆتاییدا بینیی، چیبه نهینیی هه موو ئه م نهینییانه

ئه وسا هه موو دوو دلّیه که له بهرده میدا سه ره و ژیر بوون
 ئه و کویرییه، چاوه کانی توورییی هه موو خسته ریشکه و پیشکه کردن
 ئه وهی به دلّیاترین ناره زوویه که وه، به غار دواي دنگی که وتبوو
 ئه و هیچ و پووچه ئاوه ژوو که رانه بوون که دهیانگوت ورتنه دهکا..

شته کۆنه کان

دیمه ن ژاکاو، مل چه ماوه، چه پکیکی گه رد لی نیشتوو؛
 ژهنگی خه می نزیکه ی ده سالی به لکو.. له سه ردایه ..
 وه کو مندالّیکی بیکه س، پتویستی به دلّسوژی هه بی،
 له به رامبه ریدا هه لده له رزی: «نابوتم مه که، بمبه سته وه و، بمپیچه وه
 «تووړم بده ره ناو چالّیکی هیمنی شه وی دلّت؛
 «من شیعی را بووردووی لاوتییی توّم!..»

ئه ی بیره وه ربیه کۆنه بیچاره کانم، ته نانه ت
 من توانای نابووت کردنیشم هه بی، داخۆ ده توانم له ناوتان به م؟!
 به لّام جار جار ئه و (هیولا) توّله ئه سستینه
 ئیوه سه رتاپا ده گپرتیه وه را بووردو و په ت ده بی
 من له دواتانه وه هه ر ئه وه نده م پچ ده کری که بگریم و پر خه فته ت
 سه روود گه لیک به تّمه وه که بو نابووت بوونم بگرین

ناوه رۆک

- 3 به شی به که م: توفیق فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 5 پیشه کی
- 7 پیش ده ستییبه کی میژوویی
- 9 توفیق فیکره ت کییه؟!
- 11 شیبواز و که سایه تیی ئه ده بیی فیکره ت
- 14 چه ند وشه یه ک
- 15 پیشه کییه کی کورت
- فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 19 مه سه له ی جه ناب شیها بوودین
- 25 فیکره ت و شیخ نووری شیخ سالح
- 42 فیکره ت و شیعی ریکی دلّدار
- 45 فیکره ت و گۆزان
- 67 له جیاتیی ئه نجام
- 68 په راویزه کان
- 70 سه رچاوه کان
- 71 به شی ده وه م: شیعه ره کانی توفیق فیکره ت